

MADE IN
WEST-
VLAANDEREN

howest
De Hogeschool West-Vlaanderen
Lid van de Associatie Universiteit Gent

De Rode Duivels van de toekomst

Hoe worden jonge topsporters voorbereid op topsport?

Bachelorproef aangeboden door
Simon Bossuyt

Promotoren
Karl Vandenberghe en Bregt Vermeulen

Academiejaar 2015-2016

MADE IN
WEST-
VLAANDEREN

howest
De Hogeschool West-Vlaanderen
Lid van de Associatie Universiteit Gent

De Rode Duivels van de toekomst

Hoe worden jonge topsporters voorbereid op topsport?

Bachelorproef aangeboden door
Simon Bossuyt

Promotoren
Karl Vandenberghe en Bregt Vermeulen

Academiejaar 2015-2016

Woord vooraf

Toen ik een kind was wou ik alles weten en was ik erg nieuwsgierig. Naarmate ik ouder werd, lag de nadruk vooral op sport en dan specifiek voetbal. Mijn jongensdroom werd duidelijk: voetbalcommentator. Ik oefende heel vaak op live commentaar tijdens een partijtje voetbal op de PlayStation en had al sinds mijn eerste jaren op de middelbare school een idee van wat ik verder wilde studeren. Dat was Journalistiek.

Hoewel de zes herexamens in mijn eerste jaar mij nooit deden twifelen aan mijn keuze, was het toch even zwoegen tijdens de vakantie. Daarna groeide ik in de opleiding en zonder veel kleerscheuren en herexamens raakte ik hier: de laatste echte uitdaging van mijn opleiding.

Het globaal onderwerp voor mijn eindwerk stond al jaren vast: het moest en zou over voetbal gaan. En dat zal iedereen wel geweten hebben die mij kent, want de vraag was vaak: *Over wat gaat je onderwerp? Voetbal zeker?* En dat vond ik niet erg, want het eindwerk is iets dat je zelf mag kiezen en waar je ook volledig achter staat. Voetbal was natuurlijk een ruime term, maar na even zoeken kwam ik bij de Soccer School terecht. Een voetbalschool waar ik als kind al van droomde, maar nooit het talent voor had. Het was voor mij dan ook de perfecte kans om er eindelijk (toch voor even) deel van uit te maken.

Allereerst wil ik mijn ouders bedanken, die mij de kans gaven om deze opleiding te beginnen en ook succesvol af te werken. De steun en hulp die ik van hen kreeg op het einde van de rit was voor mij van groot belang om dit werk tot een goed einde te brengen.

Natuurlijk waren ook mijn docenten een heel belangrijke factor in het welslagen van mijn keuze. Hiervoor wil ik toch graag een speciale vermelding geven aan Ilse Mestdagh, die altijd paraat stond om te helpen. Zeker in het begin, wanneer het iets moeilijker was voor mij om mijn onderzoeksvraag te vormen. Uiteraard ook een welgemeende dankjewel aan mijn promotoren: Bregt Vermeulen en Karl Vandenberghe. Zij gaven mij verschillende invalshoeken waardoor ik iets kon maken waar ik trots op ben.

Ook Reginald Van Severen en Alain Benoit kunnen natuurlijk niet ontbreken. Tijdens de opleiding leerde ik de kneepjes van het vak, en dan vooral van Avid, om zo een goede monteur te worden. Soms was ik nog slordig en werd ik op de vingers getikt omdat ik geen shortcuts gebruikte, maar achteraf gezien was dat meer dan nodig.

En last but not least: een speciale vermelding voor Tijs Neiryndck, die altijd paraat was om te helpen. Van de bachelorproef controleren op schrijffouten, tot mijn scenario op punt stellen: niets was te veel. En dan doet het deugd, als je weet dat er altijd iemand is die je uit de nood kan helpen.

Nu besef ik pas dat mijn opleiding bijna ten einde is. Ik ben trots op wat ik bereikt heb en aan iedereen die mij tijdens de opleiding heeft bijgestaan: een welgemeende dankjewel!

*Simon Bossuyt
Hulste, mei 2016*

Abstract

Topsporters, ze zijn met heel wat en je ziet de term vaak voorbijkomen, maar wat houdt topsport precies in? Hoeveel geld is ermee gemoeid en kan iedereen zomaar topsporter worden? Maar vooral: Hoe worden jonge topsporters voorbereid op topsport?

Op deze vragen geef ik een antwoord in deze bachelorproef. Dat doe ik door met heel wat research mijn bevindingen aan te tonen. Research die ik kreeg via enkele sportorganisaties en waar ik conclusies kon uit afleiden. Mijn onderzoek is doorspekt met cijfermateriaal en interviews.

Er zijn heel wat verschillende soorten topsport en dat toon ik ook aan in mijn onderzoek. Daarnaast zijn er natuurlijk de topsportscholen, een niet onbelangrijke factor bij de keuze voor topsport. Zo zijn er heel wat verschillende scholen die ook een internaat aanbieden.

Wie topsporter is, heeft een topsportstatuut. Dat is ofwel statuut A, B of dat van Topsportbelofte. Met statuut A zijn er natuurlijk meer mogelijkheden. Vlaanderen investeert trouwens heel wat geld om jonge topsporters klaar te stomen voor de Olympische Spelen of het WK.

De druk bij jongeren ligt dan ook hoog en heeft een impact op het sociale leven. Ook de gezinssituatie verandert, maar meestal doet de jongere het met liefde voor zijn of haar sport.

Uiteraard is er niet enkel het traditionele onderzoek, waarin ik cijfers interpreteer en weloverwogen conclusies maak, maar er is ook mijn eindwerk zelf. Ik voerde een onderzoek naar de werking binnen de Soccer School, de voetbalschool van Zulte Waregem, waar kinderen op blote voeten trainen en klaargestoomd worden om profvoetballer te worden.

Ik ben er zeker van dat u zich zal laten meeslepen in het verhaal van de Soccer School. Het is geen gewone jeugdopleiding, maar een gespecialiseerd team dat zes jaar lang spelertjes probeert te vormen tot profvoetballers, perfect in evenwicht met hun schoolloopbaan.

Hoewel de trainer van Zulte Waregem, Francky Dury, nog wat sceptisch is en vooral rendement wil zien in de investering, zit er erg veel talent in de Soccer School. Om dat aan te tonen volgde ik een dag mee in de Soccer School en liet ik enkele mensen aan het woord.

Oprichter Thomas Caers vertelt over het idee van de trainingen op blote voeten en de talenten die er rondlopen. Peter en Jannes Van Hecke zijn vader en zoon en hebben een nauwe band met de Soccer School, want Jannes is middenvelder bij de oudste groep. Francky Dury, de trainer van Zulte Waregem, waar de spelers zouden moeten terechtkomen binnen enkele jaren, geeft dan weer zijn indrukken op het concept.

Abstract

There are a lot of athletes and you'll often see the word athlete, but what does it mean? How much money is involved and can anyone be a professional athlete? But above all: How do you prepare a young athlete for the future?

In this study I want to give an answer to these questions. I'll do that with a lot of research to support my conclusions. I got my research via a few sports organizations from where I could make some conclusions. In my research you'll also find a lot of statistics and interviews.

There are many different types of professional sports, and you'll see that clearly in my study. Besides that, there are a lot of professional schools for athletes, which is a significant factor in choosing whether to go for professional athlete or not. A lot of schools also offer boarding.

Being a professional athlete, you'll need to have an elite status. That status is either A, B or *Topsportbelofte*. With status A there are more possibilities off course. Flanders also invests a lot of money in order to prepare young athletes for the Olympic Games or the World Cup.

The pressure on young professional athletes is high, which has an impact on social life. It also affects the family situation, but the athlete usually continues because she or he loves the sport.

Obviously I didn't only make the traditional research, in which I use a lot of numbers and conclusions, but I also made a case study. I conducted an investigation in the Soccer School. A specialized school from Zulte Waregem, where kids train on bare feet to become the Red Devils of the future.

I'm sure that you will get drawn into the story of the Soccer School. It's no ordinary school, but a specialized team that trains kids for six years, trying to transform them into professional football players, perfectly balanced with school.

Although Zulte Waregem coach Francky Dury is still a bit skeptical and especially wants to see return on investment, there is a lot of talent in the Soccer School. To show that talent I went to the Soccer School and filmed everything.

Founder Thomas Caers talks about the idea of playing football on your bare feet. Peter and Jannes Van Hecke are father and son and have a close relationship with the Soccer School, because Jannes plays as a midfielder in the oldest group. Francky Dury, the head coach of Zulte Waregem, where the players should arrive within a few years, also gives his impressions on the concept.

Verklarende woordenlijst

- BOIC = Het Belgisch, Olympisch en Interfederaal Comité.
- Federatie = Vaak een samenwerking.
- GoPro = Actiecamera die waterdicht en schokbestendig is.
- JMG-academie = Voorloper van de Soccer School. Voetbalschool uit Lierse, opgericht door Jean-Marc Guillou.
- Kikvorsperspectief = Hoek waaruit de cameraman filmt, zoals een kikker. Van op de grond naar boven.
- Mea Culpa = Schuld bekennen.
- Organogram = Schematische weergave van een onderneming.
- Paralympische Spelen = Een variant op de Olympische Spelen. Enkel voor mensen met een beperking.
- Play-offs = Het competitiesysteem van het voetbal.
- Rekruteren = Inlijven in een bepaald bedrijf, sport.
- Scouten = Het zoeken naar spelers die goed genoeg zijn voor het team.
- Slow motion = Vertraagde beelden.
- Taekwondo = Koreaanse vechtsport.
- Timelapse = Afbeeldingen die over een lange tijdsspanne na elkaar worden gezet om zo een snelle video te vormen.
- Topsportconvenant = Samenwerking tussen secundair onderwijs en sportwereld.
- UEFA = De Europese voetbalbond.
- Voice-over = Ingesproken stem van de journalist.
- VOLSOM = Omgevingsgeluid, term die vaak voorkomt bij reportages.

(Encyclo, sd)

INHOUDSOPGAVE

DEEL 1: RESEARCHDOSSIER

1. INLEIDING	11
2. TOPSPORT	12
2.1. Wat is topsport?	12
2.1.1. Verschil topsport en recreatieve sport	12
2.1.2. Topsport als politieke bevoegdheid.....	13
2.1.2.1. Beleid gericht op atleten en evenementen	14
2.1.3. Regelgeving en topsportstatuut.....	14
2.1.3.1. Voorwaarden.....	15
2.2. Topsport in Vlaanderen	17
3. WAT MOET EEN TOPSPORTER OPOFFEREN?	22
3.1. Sportclub en school	22
3.2. Sociaal	22
3.3. Thuis	22
3.3.1. Wat moeten ouders opofferen?.....	23
3.3.2. Hoe ver gaan ouders voor hun kind?.....	23
4. DE TOPSPORTSCHOOL	24
4.1. Topsportscholen in Vlaanderen	24
4.2. Verschillende vormen	25
4.2.1. Met of zonder internaats	25
4.2.2. Aantal uren sport per week	26
4.2.3. Een of meerdere sporten?	27
4.3. Regelgeving en subsidiëring	27
4.3.1. Wat zijn de regels voor een topsportschool	27
4.3.2. Subsidiëring.....	27
4.4. Hoe werken ze?	28
4.4.1. Leerkrachten	28
4.4.2. Leerlingenbegeleiding.....	28
4.5. Samenwerking met clubs	28
4.6. Verschillende reeksen in topsport	28
5. CASE STUDY: SOCCER SCHOOL THOMAS CAERS	29
5.1. Visie	29
5.1.1. Waarom die visie?	29
5.2. Link met JMG-academie	30

5.3. Voorbereiding?	30
5.3.1. Hoe worden jonge topsporters op een leven buiten sporten voorbereid?	30
5.4. Is er een vangnet?	31
5.4.1. Sociaal	31
5.4.2. Educatief.....	31
5.5. Succes van de Soccer School	31
6. CONCLUSIE	33
7. SUGGESTIES VOOR VERDER ONDERZOEK	35

DEEL 2: PERSOONLIJKE VERWERKING MET HET OOG OP HET JOURNALISTIEKE EINDPRODUCT

1. SITUERING VAN HET ONDERWERP IN DE MEDIA	37
1.1. Case 1: RADIO	37
1.2. Case 2: TELEVISIE.....	39
1.3. Case 3: PRINT.....	40
2. FORMATANALYSE	41
2.1. Sporza – De reportages van Sammy Neyrinck.....	41
2.1.1. Concept en missie van de zender	41
2.1.2. Beknopte historiek en evolutie van het programma	41
2.1.3. Doelgroep	41
2.1.4. Analyse van de reportage	42
2.2. Eigen werkwijze	44
3. WERKPLAN	46
3.1. SCENARIO.....	46
3.2. Montagekeuze: beeld, klank en muziek	48
3.3. Vraagstelling.....	49
3.4. Biografie gekozen gesprekspartners	51
3.5. Logboek	53
CONCLUSIE PERSOONLIJKE VERWERKING	56
PERSBERICHT	58
REFERENTIELIJST	59
BIJLAGEN	62

Deel 1
Researchdossier

1. Inleiding

‘Voetbal speel je met het hoofd, want de bal is vlugger dan je benen’

(Johan Crujff, Nederlandse voetballegende die leefde van 1947 tot 2016)

Met het EK in het verschiet en het succes van de Rode Duivels op het vorige WK is voetbal meer dan ooit populair. Kinderen dromen ervan om ooit zelf geselecteerd te worden voor het nationale elftal en het publiek smult van de techniciteit en talent waarmee voetballers de tegenstanders proberen te verslaan. Maar kan je dat talent aanleren of is het voor een groot stuk aangeboren? En moeten kinderen al op jonge leeftijd naar gespecialiseerde scholen als ze later zeker willen zijn van hun plaatsje in het nationale elftal?

Bij de Soccer School in Waregem geloven ze alvast in een doorgedreven opleiding, waarbij leerlingen voetbaltrainingen afwisselen met een aangepast programma in een reguliere school. 20 uur per week trainen de jongeren, zes jaar lang. Via trainingen op blote voeten willen de initiatiefnemers de technische skills van de jonge voetballertjes verfijnen en hen het inzicht in het voetbalspel bijbrengen. Een bijzonder topsportstatuut dus al op jonge leeftijd, die van deze jongeren de Rode Duivels van de toekomst moet maken...

Het eerste deel van mijn bachelorproef is een literatuurstudie. Daarin ga ik dieper in op topsport. Wat is dat? Wat zijn topsportscholen en waarin verschillen zij van het reguliere onderwijs? Maar ik focus ook op het topsportstatuut. Dat biedt de sportman of vrouw tal van voordelen. Niet iedereen maakt aanspraak op dat statuut. We gaan dieper in op de criteria. Tot slot ga ik in het wettelijk kader dat de Vlaamse regering heeft vastgelegd op zoek naar de inspanningen van onze overheid om bijzonder sportief talent te ondersteunen, ook financieel, en kansen te geven om zich te ontplooien.

Het tweede deel is het eindproduct van mijn bachelorproef: een videoreportage. Aan de hand van verschillende getuigenissen breng ik de werking van de Soccer School van Zulte Waregem in beeld. Maar ik maak ook de voorlopige balans op: staat de dure investering die de Soccer School toch is garant voor succes. Is de toekomst van Zulte Waregem in eerste klasse verzekerd door de opleiding die er geboden wordt? Levert de Soccer School van Waregem de Rode Duivels van morgen af? De initiatiefnemer van de school, Thomas Caers, verdedigt zijn aanpak. De huidige trainer van Zulte Waregem, Francky Dury, blik vooruit op de uitdaging om de leerlingen van de school te integreren in de dagelijkse werking van Zulte Waregem.

Daarnaast bevat het tweede deel van deze bachelorproef ook analyses van andere reportages in verschillende media. Niet alleen tv, maar ook radio en kranten en tijdschriften. U vindt er ook het uitgeschreven scenario van mijn eigen reportage met een reflectie op hoe die tot stand is gekomen.

2. Topsport

Topsport is een woord dat vaak over de tongen gaat, maar al even vaak met een andere achterliggende betekenis. Net als humor bijvoorbeeld is de invulling van het begrip topsport heel persoonlijk. Maar toch bestaat er zoiets als een topsportstatuut en zijn er topsportscholen. En daarvoor zijn dan ook officiële criteria bepaald die bijvoorbeeld belangrijk zijn bij het toekennen van het statuut van topsporter en het toekennen van subsidies. Er zijn heel wat verschillende criteria die topsport definiëren. Niet alleen het niveau is belangrijk, maar ook de subsidies van de overheid. En wat dan gezegd over de topsportscholen zelf? Hoe presenteren die zichzelf en wie kan er terecht?

In deze bachelorproef wil ik meer duidelijkheid scheppen rond topsport en al zijn facetten. Dit eindwerk is vooral gericht op de Soccer School van Zulte Waregem, waar jonge topsporters een speciale begeleiding krijgen.

2.1. Wat is topsport?

Topsport is het op professioneel en hoog niveau beoefenen van een bepaalde sport. (Ensie, 2015)

Hoewel die definitie heel erg makkelijk klinkt, zit er toch heel wat meer achter het woord 'topsport'. Zo komt het begrip 'niveau' vaak voor in verschillende definities, en dat heeft een reden. Topsport betekent dan ook sport van het hoogste niveau. Er bestaan verschillende niveaus van topsportcompetities. Zo zijn er de Olympische en Paralympische Spelen. Samen met de Wereldspelen behoren die tot het hoogste niveau.

Daarnaast zijn er de Wereldkampioenschappen, de Europese Kampioenschappen en wereldbepalers of varianten daarvan. Er zijn ook internationale rankingcompetities die op wereldniveau spelen en dan nog de Europabepalers. En als laatste zijn er ook nog de internationale rankingcompetities die op Europees niveau werken. (Vlaanderen V. O., 2016)

2.1.1. Verschil topsport en recreatieve sport

Een duidelijke omschrijving van het verschil tussen topsport en recreatieve sport is er niet. Toch merk ik uit eigen ervaringen al heel wat verschillen. Recreatief betekent vooral voor het plezier. Er is dan ook een groot verschil wanneer een voetbalploeg uit derde provinciale een wedstrijd verliest, dan wanneer een ploeg uit eerste klasse dat doet.

Vaak spelen recreatieve sporters voor hun plezier en in hun vrije tijd. Veel geld wordt er meestal niet verdiend, dus de druk ligt niet hoog. Bij topsport is dat dan weer anders. De meeste spelers die in eerste klasse spelen, hebben een vast contract - enkel beloften of jonge spelers werken op een andere manier - en krijgen daarbovenop nog eens bonussen voor een overwinning of doelpunt.

De druk ligt dus bij topsport heel wat hoger en daar is ook meer budget voor. Als je ziet welke bedragen er soms worden neergeteld voor bepaalde transfers, valt topsport niet te vergelijken met recreatie of vrije tijd.

Daarnaast zijn er natuurlijk ook de jonge sporters. Heel vaak sluiten jongeren zich aan bij een regionale club, in het voetbal, basket of gymnastiek. Enkel de 'uitverkorenen' of echte talenten mogen zich gaan bewijzen in een topsportschool en kunnen zich dan ook vaak meten met de top. Zo is er de Topsportschool van Vilvoorde, waar jonge volleyballers hun kans krijgen tegen de A-ploegen in Liga B, de tweede klasse van het volleybal.

Omdat er vaak twee trainingen zijn per week en dan ook nog een wedstrijd, valt sport soms moeilijk te combineren met sociaal leven of schoolwerk. Daarom zetten jongeren steeds sneller een punt achter hun hobby. Een topsportschool biedt hier de oplossing. Leren wordt gecombineerd met sport en de jongere is er dagelijks mee bezig. Dit stimuleert ook het enthousiasme en talent van de jonge topsporter.

Bij de Soccer School van Zulte Waregem werkt dit op nog een andere manier. De spelers trainen 20 tot 22 uur per week en hebben om 7 uur al hun eerste trainingssessie. In samenwerking met de scholen krijgen ze een aangepast lesprogramma, waardoor er al van 's morgen drie uur kan bijgetraind worden. Wedstrijden worden er evenwel niet gespeeld in de Soccer School, dus in het weekend zijn de spelers vrij. (Declercq, 2016)

2.1.2. Topsport als politieke bevoegdheid

Het Vlaamse topsportbeleid streeft naar topresultaten van de Vlaamse topsporters en wil daarvoor een optimaal topsportklimaat aanbieden in Vlaanderen. Met het Vlaamse beleid worden de atleten maximale kansen geboden om een top 8 plaats te behalen op de Olympische en Paralympische Spelen, de Wereldspelen, Wereldkampioenschappen en de Europese kampioenschappen. (Vlaamse overheid agentschap Sport Vlaanderen, 2016)

De Vlaamse regering moet heel wat verschillende budgetten voorzien. Zo is er de aanstelling van een high performance manager, die gericht is op de verdere professionalisering van topsportfederaties uit categorie 1. Voor zo'n high performance manager is een budget nodig van maximaal €100.000 per sporttak.

Ook het Vlaamse Sportkompas, dat aan talentdetectie doet, wordt gefinancierd als een onderzoeksproject. In 2013 werd een budget van €90.000 voorzien.

Dan is er ook nog het Bloso- Topsportstudentenproject Hoger Onderwijs. Dit zijn maatregelen voor beloftevolle, studerende, topsporters. Die kost bedraagt jaarlijks €475.000. Ook voor de tewerkstelling van topsporters is er een budget voorzien. Voor het Bloso-tewerkstellingsproject 'Topsport' wordt de kost op €1.720.000 geschat.

Het laatste grote facet is de carrièrebegeleiding Topsport. Dat budget wordt geschat op zo'n €25.000 per jaar. (Bloso, Topsportactieplan Vlaanderen III, 2012) (Pion, Segers, & Lenoir, 2014)

2.1.2.1. Beleid gericht op atleten en evenementen

De beleidsnota van Minister Muylers werd opgebouwd rond acht pijlers:

- Het Vlaams sportbeleid richten op een zo groot mogelijke sportparticipatie, waardoor meer mensen sporten.
- Clubs aanmoedigen om meer met gekwalificeerden aan de slag te gaan om zo ook de kwaliteit van het sportaanbod te verhogen.
- De Vlaamse regering wil alle Vlamingen gezonder laten worden door meer te sporten.
- Het topsportklimaat uitbouwen en een duidelijke organisatiestructuur aantonen.
- Er moet meer kennis komen over de werkgelegenheid in de sportsector. Daarom wil de Vlaamse regering de omgevingsfactoren optimaliseren.
- De sportaccommodaties moeten goed, onderhouden en kwalitatief zijn.
- Het sportbeleid moet efficiënt en effectief zijn.
- Via een duurzaam en onderbouwd sportbeleid wil de Vlaamse overheid doorwegen op internationale discussies en het internationale sportbeleid. (Vlaams Parlement, 2009)

Een sportevenement kan op twee manieren een subsidieaanvraag indienen bij het sportbeleid van de Vlaamse overheid:

1. Decretaal

Het decreet van 13/07/2001 voorziet een minimaal bedrag voor de organisatie van een Wereldkampioenschap, Europees kampioenschap of een wereldbeker. Via het uitvoeringsbesluit Topsport van 2008 werden de bedragen opgetrokken tot maximaal 30.000 euro voor een WK, 15.000 euro voor een EK en 7.500 euro voor een wereldbeker. Enkel sportfederaties waarvan de sport is opgenomen in de Vlaamse topsporttakkenlijst kunnen hierop intekenen.

2. Op basis van de criterialijst 'Topsport Vlaanderen'

Topsport Vlaanderen startte in 1995 de ondersteuning van topsportevenementen. Door middel van een criterialijst worden evenementen ondersteund. Dat kan enkel voor evenementen die opgenomen zijn in de Vlaamse sporttakkenlijst. (Vlaanderen V. O., 2016)

2.1.3. Regelgeving en topsportstatuut

Topsportscholen zijn doorheen de jaren erg populair geworden in Vlaanderen. 17 jaar geleden schreven slechts 201 leerlingen zich in een topsportschool in, in het schooljaar '14 - '15 waren dat er al 721.

Om je te kunnen inschrijven in een topsportschool moet je over een topsportstatuut beschikken. Zo'n statuut wordt uitgereikt door de gemengde selectiecommissie van het Topsportconvenant. Die commissie bestaat uit de Vlaamse Sportfederatie, het BOIC en Sport Vlaanderen.

Een topsportstatuut krijg je natuurlijk niet zomaar. Daarom zijn er drie verschillende types: het topsportstatuut A, topsportstatuut B en statuut Topsportbelofte. (Blosio, sd)

Om zo'n statuut te krijgen moet je aan enkele voorwaarden voldoen. Bij individuele sporten moet je minimaal behoren tot de erkende top of een beloftevolle atleet zijn. Voor ploegsporten moet je bij een club spelen die in eerste of tweede nationale klasse speelt. (UEFA, B-kern, reserven of A-kern.) Of je moet geselecteerd zijn voor de nationale junioren- of seniorploeg. (Vrije Universiteit Brussel, sd)

Wie een topsportstatuut A heeft, kan samen met zijn of haar ouders, trainer en sportfederatie een studieplanning opstellen die het best te combineren valt met topsport. Hiervoor kan de student verschillende aanvragen indienen: (Vrije Universiteit Brussel, sd)

- afwezigheden voor colleges,
- afwezigheden voor praktische oefeningen en/of labo-oefeningen (rekening houdend met geldende facultaire reglementen),
- herhaal- of bijscholingsles,
- het verplaatsen van examens binnen de zittijd,
- het spreiden van studie jaren

Bij een topsportstatuut B kan de student in overleg met de coördinator van de Dienst Topsport en Studie volgende schriftelijke aanvragen indienen: (Vrije Universiteit Brussel, sd)

- afwezigheden voor colleges,
- afwezigheden voor praktische oefeningen en/of labo-oefeningen (rekening houdend met geldende facultaire reglementen).
- het spreiden van studie jaren

Als de leerling of student dan uiteindelijk een topsportstatuut krijgt, heeft hij twee mogelijkheden: inschrijven in een topsportschool of een niet-topsport studierichting volgen en combineren met topsport binnen de mogelijkheden van het statuut. (Blosso, sd)

De Soccer School van Zulte Waregem werkt natuurlijk anders. Zij werken sowieso samen met drie Waregemse scholen, lagere school Dol-Fijn, en secundair onderwijs Groenhove. Samen met de school zijn er vaste afspraken over wanneer de leerlingen les volgen, want 's morgens is er eerst een trainingssessie voorzien. Na hun middelbare studies is het de bedoeling dat de jonge topsporters hun weg kunnen verderzetten bij een gewone opleiding van een voetbalclub. (Declercq, 2016)

2.1.3.1. Voorwaarden

Heel vaak combineren leerlingen hun hobby met een opleiding in een reguliere school en gaan ze na hun schooluren naar de training. Maar sommige jonge sporters willen een volledige begeleiding, en hebben die ook nodig, waardoor ze vaak kiezen voor een topsportschool, al dan niet met internaat.

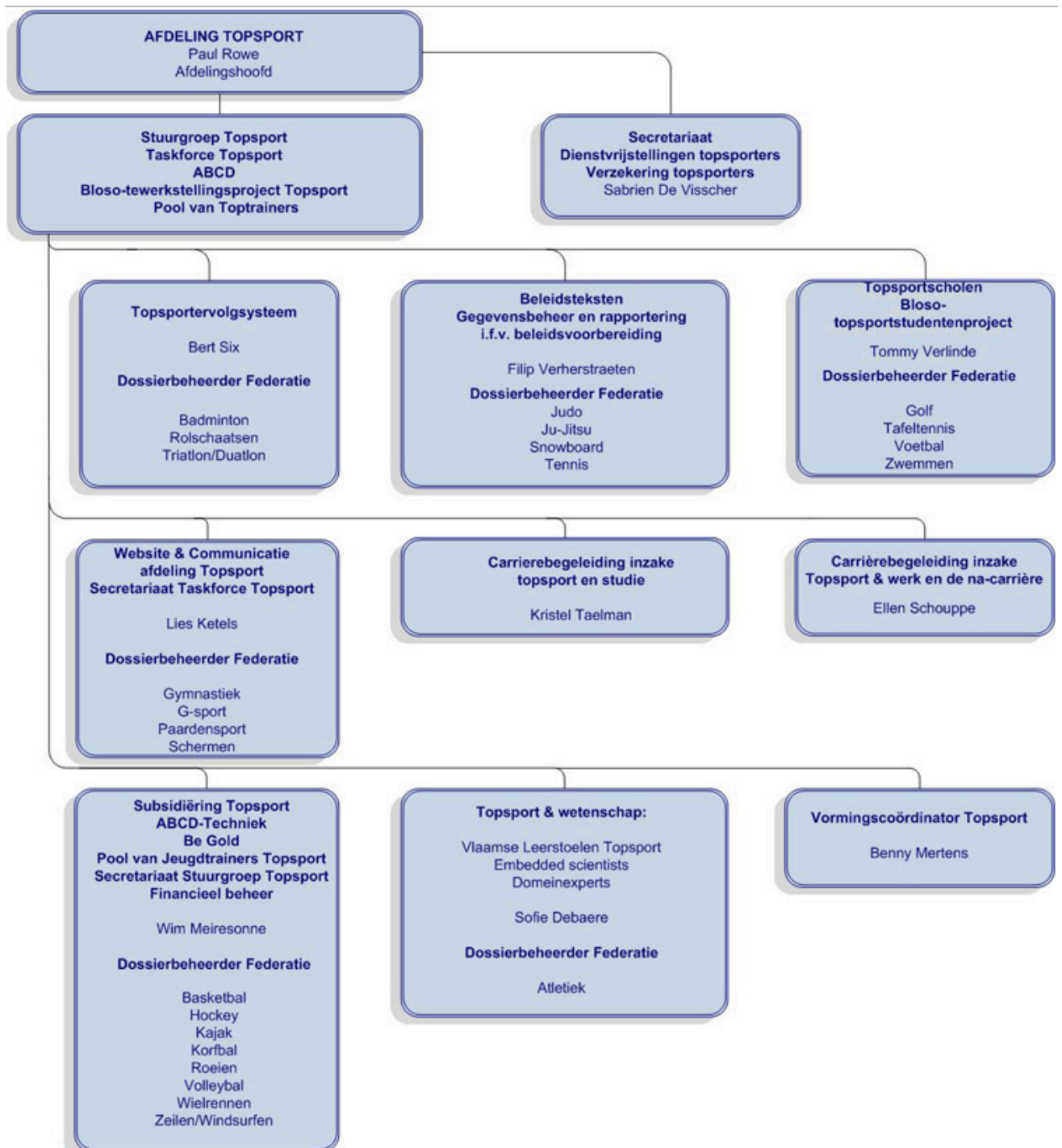
Een topsportschool voorziet dus zelf het sportieve, maar sommige sportclubs werken samen met gewone scholen. Zo werkt de Essevee Soccer School dus samen met drie Waregemse scholen om zo hun jonge spelers op de beste manier te kunnen begeleiden. (Essevee, sd)

In de Essevee Soccer School kunnen jongens en meisjes vanaf acht tot en met twaalf jaar terecht. De selectieprocedure is er wel heel erg hard, want 1 op de 1.000 gescoute spelers wordt weerhouden. (Essevee, sd)

Iedereen kan tijdens de open selectiedagen terecht in de Soccer School. Spelers gaan tijdens die dagen twee tot drie keer trainen en daarna worden de best voetballende spelers bij de jongens van de Soccer School gemengd. Tijdens de finale stage moeten ze samen trainen met de vaste spelers en blijven ze ook minstens twee dagen slapen in het internaat. Daar letten de scouts niet enkel op voetbalkwaliteit, maar ook op mentaliteit en hoe de nieuwe spelers zich gedragen binnen de groep. De meeste leerlingen komen binnen vanaf het zesde leerjaar of eerste middelbaar. (Declercq, 2016)

2.2. Topsport in Vlaanderen

De afdeling topsport Vlaanderen is in onderstaand organogram opgedeeld: (Blosos, sd)



Vlaams minister van Sport, Philippe Muyters (N-VA), bundelde in zijn beleidsnota de verwachtingen van de Vlaamse regering voor sport. Die steunen op acht pijlers:

1. De sportparticipatie verhogen zodat meer mensen levenslang sporten
2. De kwaliteit van het sportaanbod verhogen met alle actoren en op alle niveaus
3. Een gezonde sportbeoefening en het vrijwaren van de integriteit van de sport op alle niveaus
4. Vlaanderen bouwt aan een succesvol topsportbeleid door het creëren van een optimaal topsportklimaat en een duidelijk afgebakende organisatiestructuur
5. Het optimaliseren van omgevingsfactoren
6. Het voeren van een planmatig sportinfrastructuurbeleid
7. De Vlaamse overheid voert een efficiënt en effectief sportbeleid
8. De Vlaamse overheid wil via een onderbouwd en duurzaam sportbeleid doorwegen op internationale discussies en het internationale sportbeleid

(Vlaanderen T. , topsportbeleid in Vlaanderen, sd)

Na Topsportactieplan I en II werd nu ook Topsportactieplan III geïntroduceerd.

In dat plan ligt de focus vooral op investeren in bepaalde sporten, met als doel medailles te halen op de Olympische Spelen, het Europees Kampioenschap en het Wereldkampioenschap. Er wordt ook geopteerd voor drie topsportcentra in Vlaanderen, met een één-campus-model per sporttak. (Blosso, Topsportactieplan Vlaanderen III, 2012)

De sporttakkenlijst dient hoofdzakelijk om een duidelijk subsidiëeringskader van de sportfederatie vast te leggen. Dat kader bepaalt ook de stabiliteit in het sportlandschap. Deze lijst wordt gehanteerd bij de toekenning van subsidies aan federaties of organisatoren van (top)sportevenementen.

Naast de sporttakkenlijst is er ook een topsporttakkenlijst. Deze toont de erkende topsportfederaties en hun erkende topsportdisciplines. (Vlaanderen T. , Erkende sporten in Vlaanderen, sd)

2.2.1. Sporttakkenlijst

Dit zijn alle erkende sporten die in aanmerking komen voor het subsidiëeringskader van Vlaanderen.

Aikido	Atletiek	Badminton	Baseball	Softbal
Basketbal	Bergsport	Boksen	Boogschieten	Dansen
Duiken	Fitness	Gewichtheffen	Golf	Gymnastiek
Handbal	Hockey	Ijshockey	Ijsschaatsen	Ju-Jitsu
Judo	Kaatsen	Kano-Kajak	Karate	Kendo
Korfbal	Krachtbal	Motorrijden	Lopen	Paardrijden
Parachute	Redder	Roeien	Rolschaatsen	Ropeskipping
Rugby	Schermen	Schiëten	Skiën	Squash
Taekwondo	Tafeltennis	Tennis	Tria/duatlon	Voetbal
Volleybal	Wandelen	Waterskiën	Wielrennen	Worstelen
Wushu	Zeilen	Zeilwagenrijden	Zwemmen	Gehandicaptensport

(Blosso, Sporttakkenlijst, sd)

2.2.2. Topsporttakkenlijst

In categorieën 1, 2 en 3 worden enkel Olympische disciplines weerhouden, in categorie 4 disciplines van de Wereldspelen en in categorie 5 Paralympische.

Het subsidiebedrag is niet afhankelijk van het aantal gesubsidieerde topsporters, maar wel van de kostprijs van de ingediende topsportprogramma's. (Meiresonne, 2016)

1^e categorie: maximaal 350.000 euro per sporttak

Atletiek	Tennis
Gymnastiek	Volleybal
Hockey	Wielrennen
Judo	Zeilen
Paardrijden	Zwemmen

2^e categorie: maximaal 225.000 euro per sporttak

Basketbal	Snowboard
Kajak	Voetbal

3^e categorie: maximaal 120.000 euro per sporttak

Badminton	Schermen
Golf	Tafeltennis
Roeien	Triatlon

4^e categorie: maximaal 65.000 euro per sporttak

Ju-jitsu	Rolschaatsen
Korfbal	

5^e categorie: maximaal 350.000 euro per sporttak

Gehandicaptensport

6^e aparte categorie

Sporttakken die niet tot de vorige categorieën behoren, maar wel beoefend worden door topsporters die deelnemen aan Olympische Spelen, Paralympische Spelen, Europese Jeugd Olympisch Festival behoren tot deze categorie.

(Bloso, Vlaamse topsporttakkenlijst, sd)

Hieronder vindt u een overzicht van de totale besteding van Vlaamse topsportmiddelen van 2009 tot en met 2012. (Bloso, Topsportactieplan Vlaanderen III, 2012)

Sporttak	Cat. TSTL	2009	2010	2011	2012	TOTAAL
Atletiek	I	€ 1.914.240	€ 1.672.496	€ 1.670.397	€ 1.705.834	€ 6.962.967
Basketbal		€ 571.498	€ 645.129	€ 712.770	€ 648.636	€ 2.578.033
Gymnastiek		€ 1.219.244	€ 1.361.727	€ 1.549.320	€ 1.487.395	€ 5.617.686
Judo		€ 916.723	€ 1.094.314	€ 1.125.938	€ 1.079.903	€ 4.216.878
Tennis		€ 849.598	€ 1.066.287	€ 950.184	€ 949.764	€ 3.815.833
Voetbal		€ 316.829	€ 734.071	€ 681.804	€ 766.151	€ 2.498.855
Volleybal		€ 1.102.070	€ 1.119.369	€ 1.152.423	€ 1.402.493	€ 4.776.355
Wielrennen		€ 3.538.575	€ 3.502.284	€ 3.230.001	€ 3.183.220	€ 13.454.080
Zwemmen		€ 1.212.298	€ 1.149.665	€ 1.143.479	€ 1.152.966	€ 4.658.408
Kajak		II	€ 474.758	€ 581.427	€ 647.889	€ 602.845
Paardrijden	€ 683.648		€ 675.667	€ 625.445	€ 599.353	€ 2.584.113
Roeien	€ 660.408		€ 752.819	€ 779.021	€ 524.777	€ 2.717.025
Triatlon/duatlon	€ 628.236		€ 598.971	€ 485.643	€ 456.940	€ 2.169.790
Zeilen	€ 566.235		€ 485.398	€ 550.502	€ 694.995	€ 2.297.130
Badminton	III	€ 290.001	€ 316.008	€ 381.937	€ 406.954	€ 1.394.900
Golf			€ 145.068	€ 125.208	€ 125.925	€ 396.201
Handbal		€ 267.101	€ 289.159	€ 259.693	€ 295.260	€ 1.111.213
Ski & snowboard		€ 324.128	€ 290.695	€ 308.924	€ 395.188	€ 1.318.935
Tafeltennis		€ 286.156	€ 338.286	€ 369.628	€ 376.702	€ 1.370.772
Boogschieten	IV	€ 62.628	€ 105.513	€ 126.841	€ 115.000	€ 409.982
Ju-Jitsu		€ 58.885	€ 73.428	€ 94.700	€ 65.000	€ 292.013
Korfbal		€ 75.000	€ 65.000	€ 85.000	€ 73.000	€ 298.000
Rolschaatsen		€ 155.969	€ 121.428	€ 74.000	€ 74.000	€ 425.397
Schermen		€ 106.563	€ 131.590	€ 215.810	€ 227.390	€ 681.353
Squash		€ 85.000	€ 72.400	€ 95.000	€ 66.250	€ 318.650
Taekwondo		€ 75.235	€ 125.278	€ 145.062	€ 192.635	€ 538.210
G-Sport		€ 435.519	€ 495.242	€ 567.258	€ 614.682	€ 2.112.701
Bobslee	VI	€ 65.342	€ 140.693	€ 132.763	€ 121.895	€ 460.693
Boksen		€ 20.071	€ 5.000			€ 25.071
Gewichtheffen		€ 32.768	€ 37.164	€ 39.955	€ 48.563	€ 158.450
Hockey		€ 643.000	€ 320.000	€ 300.000	€ 495.000	€ 1.758.000
Kunstschaatsen		€ 90.106	€ 190.948	€ 115.008	€ 141.921	€ 537.983
Shorttrack		€ 204.397	€ 77.548			€ 281.945
Snelschaatsen				€ 40.345	€ 86.917	€ 127.262
Waterski		€ 40.000	€ 45.156	€ 20.000	€ 25.000	€ 130.156
TOTAAL			€ 17.972.229	€ 18.825.228	€ 18.801.948	€ 19.202.554

De meest recente cijfers van de totale besteding van de Vlaamse regering zijn van 2014 en staan in de tabel hieronder. (Blos, 2014)

In 2014 werd dus in totaal € 17.092.398 geïnvesteerd in topsport vanuit Vlaanderen. Dat is in vergelijking met 2013 een daling van € 102.759.

1. Overzicht aanvullende subsidies topsport

ESR code 31.02	Definitieve subsidies		% van totale subsidiëring	
	2013	2014	2013	2014
TOPSPORTSUBSIDIES TOTALEN	€ 8.648.958,00	€ 8.546.199,00	16,68%	15,20%
Aanvullende subsidies Vlaamse unisportfederaties voor de voorbereiding en deelname aan internationale wedstrijden	€ 5.644.613,00	€ 5.665.000,00	10,89%	10,08%
Aanvullende subsidies Vlaamse unisportfederaties voor Topsportscholen	€ 2.199.345,00	€ 2.183.040,00	4,24%	3,88%
Aanvullende subsidies Vlaamse unisportfederaties voor organisatie van WK, EK en WB in Vlaanderen	€ 232.500,00	€ 126.688,00	0,45%	0,23%
Aanvullende subsidies Vlaamse unisportfederaties voor voorbereiding en deelname van Vlaamse topsporters aan Olympische Spelen, Paralympische Spelen, Europese Jeugd Olympische Dagen (EYOD) en Wereldspelen	€ 572.500,00	€ 571.471,00	1,10%	1,02%

Om topsportsubsidies te kunnen aanvragen zijn er vier subsidieposten:

1. Voorbereiding en deelname aan internationale wedstrijden, structurele topsportwerking, begeleiding en omkadering van topsporters. (2014: €5.665.000)
2. Specifieke voorbereiding en deelname aan Olympische Spelen, Paralympische Spelen, European Youth Olympic Festival en Wereldspelen. (2014: € 575.000)
3. Participatie in een topsportschool. (2014: € 2.180.000)
4. Organisatie Europees Kampioenschap, Wereldkampioenschap of Wereldbekerwedstrijden. (2014: € 238.000)

Om subsidies aan te vragen, moeten de plannen voorgelegd worden tijdens het subsidiejaar. Voor 1 september van dat jaar moet een 4-jarlijks beleidsplan en/of jaaractieplan van topsport ingediend worden. Daarna volgt er overleg tussen Bloso en de topsportfederaties. In december brengt Bloso advies uit aan de Vlaamse minister van Sport, waarna hij voor 15 januari een definitief besluit neemt. (Bloso, Topsportsubsidies, 2016)

3. Wat moet een topsporter opofferen?

Een jonge topsporter moet vaak grote afstanden afleggen om naar een topsportschool te gaan en ziet de sociale contacten buiten het internaat afnemen. Hoe makkelijk of moeilijk is het voor een jonge topsporter om zo'n stap te zetten?

3.1. Sportclub en school

In de Soccer School van Zulte Waregem is het vroeg dag. De jonge spelers hebben omstreeks 7 uur al hun eerste training, waarna ze om 10u25 in school worden verwacht. Hun programma is aangepast aan de Soccer School, waardoor school wel perfect te combineren valt.

De spelers worden de zondagavond op het complex verwacht en kunnen op vrijdagavond terug naar huis. Tijdens het weekend zijn ze volledig vrij. Dat is een groot verschil met een gewone topsportschool of jeugdopleiding, want daar worden er tijdens het weekend meestal nog wedstrijden gespeeld.

School én voetbal zijn dan ook de twee belangrijkste pijlers in de Soccer School. Wie niet presteert op school, zal de gevolgen daarvan dragen in het voetbal. (Declercq, 2016)

3.2. Sociaal

Toch gaat het niet overal zo makkelijk. Sara Vanneste deed twee jaar topsportschool in Gent. Daar koos ze voor gymnastiek. "Als topsporter moest ik veel opofferen. Ik ging op zaterdag naar de Scouts, maar moest dat opgeven omdat dat de enige dag was dat ik thuis was. Ik kon ook niet meer op skireis gaan, omdat het te gevaarlijk was voor breuken of blessures. Frietjes, chips of snoep waren ook uit den boze." (Vanneste, 2016)

Topsport lijkt op het eerste zicht wel aangenaam en veelbelovend, maar veel vrije tijd of een sociaal leven heb je niet meer. Sara zelf had amper vakantie en was maar één week in de grote vakantie vrij. "Ik kende alleen maar mensen meer van in het internaat. In het weekend had ik ook geen tijd en kracht meer om af te spreken met vrienden." (Vanneste, 2016)

In de Soccer School van Zulte Waregem loopt het anders. De spelers zijn vrij in het weekend en kunnen dan doen wat ze willen. Ook de ouders hebben de mogelijkheid om naar het internaat te komen of een training mee te pikken. Toch wordt er vooral gewerkt aan de hechte band binnen het internaat, waardoor de jonge spelers niet bij hun collega-voetballers slapen, maar bij hun vrienden. (Declercq, 2016)

3.3. Thuis

Niet alleen de topsporter zelf moet veel opofferen, ook de ouders staan vaak voor moeilijke keuzes. Sommige ouders vinden het niet zo leuk om hun kind een week af te staan aan het internaat. Toch gaat dat in de Soccer School redelijk makkelijk.

De Soccer School telt veel moslimleerlingen en daar wordt rekening mee gehouden. De voormalige kookmoeder in het internaat is van Marokkaanse afkomst en dat is een grote factor om het thuisfront te overtuigen.

De ouders van de jonge spelers kunnen ook elke training komen meepikken en mogen nu en dan binnenspringen. In een gewone topsportschool is dat anders. (Declercq, 2016)

3.3.1. Wat moeten ouders opofferen?

De ouders van Sara kregen in de topsportschool van Gent niet veel de kans om hun dochter aan het werk te zien. “Enkel de woensdagavond mochten we met toestemming van het internaat en de trainers wat tijd doorbrengen met onze ouders. Mijn moeder en vader hadden daar jammer genoeg geen tijd voor.” (Vanneste, 2016)

3.3.2. Hoe ver gaan ouders voor hun kind?

Sara had wel geluk, want haar ouders gingen ver om hun dochter rond te voeren. “Toen ik wedstrijd had, was dat vaak ook redelijk ver, soms naar Frankrijk of Nederland. Wanneer het verdere, buitenlandse wedstrijden waren, gingen we daar met de bus naar toe. Dan konden de ouders gewoon mee.” (Vanneste, 2016)

In de Soccer School mogen ouders komen en gaan wanneer ze willen, maar 's morgens zijn er niet veel ouders te zien op de training. De spelers van de Soccer School komen niet enkel uit Waregem. Er zijn er ook heel wat die in Brussel of nog verder wonen. Wim Declercq van de Soccer School wil wel niet dat de ouders in hun bezoeken overdrijven. “We stimuleren dat niet, maar het wordt ook niet afgeremd. De ouders gaan daar ook heel verstandig mee om want ze begrijpen dat hun kind daar is om te studeren en om te voetballen.” (Declercq, 2016)

4. De Topsportschool

Het Vlaamse topsportbeleid valt onder de hoede van de topsportfederaties. Zij worden als de “sport-owners” beschouwd. (Blosso, Topsportactieplan Vlaanderen III, 2012)

De Vlaamse topsportfederaties verwachten een compleet sportbeleid waarbij omkadering en sportwetenschappelijke begeleiding heel erg belangrijk zijn. BLOSO zorgt voor de financiële ondersteuning op basis van een sportspecifiek dossier van de federatie. (Vlaanderen T. , topsportfederaties, sd)

In Vlaanderen zijn er 24 verschillende Topsportfederaties. De meest bekende zijn de Vlaamse Atletieklige, Parantee (G-Sport), Tennis Vlaanderen, Voetbalfederatie Vlaanderen en Wielerbond Vlaanderen. (Blosso, sd)

4.1. Topsportscholen in Vlaanderen

Vlaanderen telt 19 topsportscholen, waarvan zeven met internaat. Er zijn in totaal 15 sporttakken in het schooljaar '15 – '16 die een topsportschoolwerking hebben. Hasselt is met drie gewone topsportscholen en twee internaten de populairste bestemming. Niet alle scholen bieden hetzelfde aan. Bij sommige scholen kun je terecht vanaf de eerste tot de derde graad en bij andere enkel tot de tweede graad. Ook het sportaanbod is verschillend. Hieronder een lijstje met de verschillende topsportscholen. (Blosso, sd)

De Essevee Soccer School uit Waregem wordt volledig gefinancierd door Zulte Waregem zelf. De eersteklasser huurt het gebouw, de school baadt zelf het internaat uit. Hiervoor heeft de Soccer School een overeenkomst met Zulte Waregem, zodat zij de eerste kans hebben om een bepaalde speler aan te trekken. De Soccer School rekruteert of scout spelers op hun open selectiedagen. De meesten komen naar de school vanaf het zesde leerjaar of eerste middelbaar. In samenwerking met drie Waregemse scholen wordt er een plan opgesteld om de lessen aan hun trainingen aan te passen. De Soccer School geeft hun spelers ook de garantie dat ze zes jaar in de Soccer School kunnen blijven. Alleen bij attitudeproblemen kan een jongere de school ontzegd worden, of als de jongere er zelf voor kiest. (Declercq, 2016)

Antwerpen:

Aanbod sporttakken

- Badminton: eerste, tweede en derde graad;
- Judo: tweede en derde graad;
- Snowboard: tweede en derde graad;
- Taekwondo: tweede en derde graad;
- Tennis: eerste, tweede en derde graad;
- Zwemmen: eerste, tweede en derde graad;
- Voetbal: tweede en derde graad.

Brugge:

Aanbod sporttakken

- Basketbal: eerste graad;

- Voetbal: eerste, tweede en derde graad;
- Gymnastiek: eerste graad.

Gent:

Aanbod sporttakken

- Atletiek: tweede en derde graad;
- Gymnastiek: eerste, tweede en derde graad;
- Schermen: eerste, tweede en derde graad;
- Voetbal: tweede en derde graad;
- Wielrennen: tweede en derde graad.

Hasselt:

Aanbod sporttakken

- Golf: eerste, tweede en derde graad;
- Gymnastiek: eerste graad;
- Voetbal: tweede en derde graad.

Leuven:

Aanbod sporttaken

- Atletiek: tweede en derde graad;
- Basketbal: eerste, tweede en derde graad;
- Tafeltennis: eerste, tweede en derde graad;
- Triatlon: tweede en derde graad;
- Voetbal: tweede en derde graad;
- Volleybal: eerste graad.

Vilvoorde:

Aanbod sporttakken

- Volleybal: tweede en derde graad.

4.2. Verschillende vormen

4.2.1. Met of zonder internaat

Zeven sportscholen hebben een internaat. De grootste reden om voor een internaat te kiezen is vaak de afstand. De Vlaamse topsportscholen zijn niet altijd in de buurt en in plaats van elke dag enkele uren op en af te reizen wordt vaak geopteerd voor een internaat.

Daarnaast heeft een internaat ook een functie in de ontwikkeling van de topsporter. De leerling is altijd aanwezig en blijft zo in zijn vast stramien doorheen de week. Ook de trainingen kunnen vroeg aangevat worden, zie voorbeeld van Essevee Soccer School, waar de leerlingen eerst trainen en daarna naar school vertrekken.

4.2.2. Aantal uren sport per week

Het aantal uren sport per week wordt gecombineerd met de lessen. Elke school deelt dit anders in. In het Koninklijk Atheneum Redingenhof Leuven ziet de lessentabel voor de studierichting Topsport TSO er zo uit: (Campus Redingenhof, sd)

Richting	Topsport			
	3	4	5	6
VAKKEN / LEERJAAR	3	4	5	6
Godsdienst / N.C. Zedenleer	2	2	2	2
Aardrijkskunde	1	1	1	1
Engels	2	2	2	2
Frans	2	2	2	2
Geschiedenis	1	1	1	1
Nederlands	4	4	3	3
Wiskunde	3	3	2	2
POP (Persoonlijk ontwikkelingsplan)	2			
Biologie	1			
Fysica	1			
Chemie	1			
Natuurwetenschappen		2		
Toegepaste informatica		1		
Economie		2		
Toegepaste economie			3	3
Sport				
- theorie van de lichamelijke opvoeding			2	2
- fysiologie van de beweging			2	2
- sport	12	12	12	12
Totaal	32	32	32	32

Bij de Essevee Soccer School ligt dat natuurlijk anders. Daar is voetbal geïntegreerd in het leven van de leerlingen.

Afhankelijk van de richting ziet de lessentabel van een leerling van de Soccer School er zo uit:

Maandag	Complementaire vakken, leerlingen kunnen zelf kiezen.
Dinsdag	Frans, Informatica, Frans, Engels, Nederlands.
Woensdag	Afhankelijk van richting, geen training in de voormiddag.
Donderdag	L.O., Nederlands, Wiskunde, Engels, Frans.
Vrijdag	Lesuur studie, NW, Chemie, Informatica, Geschiedenis.

Er wordt op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag vanaf 7 uur 's morgens getraind. De leerlingen worden daarna naar school gebracht rond 10u30. Met de leerkrachten is ook afgesproken dat er geen toetsen mogen afgelegd worden tijdens de trainingsmomenten. De leerlingen worden in de avondstudie ook nog individueel begeleid.

4.2.3. Een of meerdere sporten?

Elke school biedt minstens één sport aan. De school beslist zelf of ze kiest voor een specialisatie of niet. De Topsportschool van Vilvoorde specialiseert zich bijvoorbeeld in volleybal, waar de spelers de kans krijgen om mee te draaien in de Liga B.

Andere scholen, zoals de Middenschool in Leuven, bieden dan weer meerdere sporten aan.

De Soccer School volgt een andere filosofie en biedt alleen voetbal aan. De voetbalschool wil jongeren zo laat mogelijk specialiseren. Een kind van zes jaar mag zich niet enkel focussen op voetbal, want dat zou kindonvriendelijk zijn. Tot elf, twaalf jaar moeten de jonge topsporters zoveel mogelijk bewegen en verschillende sporten uitoefenen. Daarna specialiseren ze zich, in dit geval, in voetbal. Dat is ook één van de redenen waarom de Soccer School slechts rekruteert vanaf die leeftijd.

4.3. Regelgeving en subsidiëring

4.3.1. Wat zijn de regels voor een topsportschool

Een topsportschool moet zich aan regels houden die bepaald zijn in het topsportconvenant. Zo mogen leerling-topsporters zo weinig mogelijk ingedeeld worden bij niet-topsporters en moet het leerplan aangepast zijn aan de topsporter.

Bij verlies van een topsportstatuut moet de leerling in kwestie ook de mogelijkheid hebben om een andere richting te kunnen kiezen in de bepaalde school. (Vlaamse Overheid)

4.3.2. Subsidiëring

Om in aanmerking te komen voor topsportsubsidies moet er een topsportcommissie opgericht worden. Die moet een vierjaarlijks beleidsplan opstellen, voorstellen en verdedigen. De topsportfederatie die samenwerkt met een topsportschool moet een bijzonder convenant ondertekenen, dat stelt dat de afgesproken voorwaarden moeten nageleefd worden. Daarnaast moet de topsportfederatie ook beschikken over een leerling-topsporter die door de selectiecommissie geselecteerd is en medisch geschikt is.

Als laatste moet de sportfederatie leerkrachten hebben die een master in de Lichamelijke Opvoeding of een professionele bachelor Lichamelijke opvoeding hebben en er moet ook een trainer A zijn in de betrokken sporttak. (Bloso, 2013)

De Essevee Soccer School wordt echter volledig gesubsidieerd door Zulte Waregem, dat de huur van het complex voorziet.

4.4. Hoe werken ze?

4.4.1. Leerkrachten

Veel leerkrachten krijgen te maken met afwezigheden door trainingen, stages of toernooien van de topsporter. Heel vaak wordt dat dan opgelost door bijles, iets waarmee een leerkracht rekening moet houden.

Dat is ook zo bij de Essevee Soccer School, waar de leerlingen 's morgens later naar school gaan door de training. In de avondstudie krijgen zij dan wel bijles over bepaalde vakken. (Declercq, 2016)

4.4.2. Leerlingenbegeleiding

Elke topsportschool moet zorgen voor voldoende begeleiding voor de leerlingen en een aangepast schooltraject om ervoor te zorgen dat de jonge topsporter in perfecte omstandigheden kan presteren. (Declercq, 2016)

4.5. Samenwerking met clubs

De meeste topsportscholen werken samen met clubs voor hun jonge atleten. Toch werken sommige scholen met een eigen systeem. Een goed voorbeeld daarvan is de Topsportschool uit Vilvoorde, waar er een eigen volleybalteam gemaakt werd in Liga B en 2^e divisie B.

De Soccer School werkt samen met Zulte Waregem, maar houdt wel de opleiding gescheiden met de gewone elitejeugd van de eersteklasser.

4.6. Verschillende reeksen in topsport

De eliteopleiding van Zulte Waregem speelt in een nationale competitie, bij de Soccer School is dat natuurlijk een ander verhaal. Omdat zij geen competitiewedstrijden spelen, kunnen zij dus niet ingedeeld worden in nationaal of jeugd. De oudste spelers, die 16 zijn, beginnen dan pas op 11 tegen 11 te trainen.

5. Case Study: Soccer School Thomas Caers

Het idee voor de Soccer School uit Zulte Waregem komt voor een deel uit Lierse, waar Thomas Caers samen met Wim Declercq in de JMG-academie jonge talenten rekruteerde en klaarstoomde voor het voetbal. De Soccer School zegt zelf iets verfijnder te zijn, en is een vooruitstrevend voetbalconcept waarover nagedacht is.

Vooraf de trainingen op blote voeten springen in het oog, maar de Soccer School is veel meer dan dat. De School werkt stap voor stap aan de begeleiding van zijn leerlingen. De selectie is heel erg grondig en omdat er een garantie is voor de spelers om er zes jaar te kunnen blijven wordt er ook zekerheid ingebouwd. (Declercq, 2016)

5.1. Visie

De Soccer School is zeker een trendsetter in België. Drie jaar geleden was iedereen sceptisch over het feit of de voetballertjes genoeg trainingsuren hadden. Door de vlotte samenwerking met de Waregemse scholen kunnen de trainers van de Soccer School al van 7 uur aan de slag en hebben de leerlingen zo al van 's morgens drie uur training in hun benen.

Omdat voetbal en school in feite gescheiden blijven, hebben de jonge topsporters het voordeel dat ze altijd met dezelfde trainers werken. Alles is perfect op elkaar afgestemd en de nadruk ligt vooral bij de communicatie. De Soccer School spreekt over drie *eilandjes*: de school, de club en de training. Die moeten in de toekomst nog meer verbonden raken.

Het belangrijkste aspect blijft misschien wel de leeftijd waarop er wordt gerekruteerd. De meeste spelers komen pas vanaf hun elfde of twaalfde jaar en zijn ook vaak geboren in de laatste maanden van het jaar. Ook daar zit een visie achter. (Declercq, 2016)

5.1.1. Waarom die visie?

Wim Declercq van de Soccer School legt die visie uit: "De helft van de jongens die voetballen op eliteniveau zijn geboren in het begin van het jaar. Dat zijn in feite geen talenten, maar *performers*. Een *performer* presteert direct, onze spelers noemen we *potential*. Er is een verschil van 10% tussen iemand die in januari geboren is en iemand die in december geboren is, vandaar dat wij vaak jongens rekruteren die op het einde van het jaar geboren zijn." (Declercq, 2016)

Volgens Thomas Caers, oprichter van de Soccer School in Waregem, ligt het verschil bij de inhoud van de training. Stapsgewijs wordt het ritme van het kind gevolgd. In het begin worden er bijvoorbeeld wedstrijden drie tegen drie gespeeld, waarna er rustig aan wordt geëvolueerd. Uiteindelijk moet er op zestien- zeventienjarige leeftijd elf tegen elf gespeeld worden. In het gewone jeugdvoetbal is dat al vanaf 14 jaar of vroeger. (Caers, 2016)

5.2. Link met JMG-academie

Caers werkte vroeger zelf bij de JMG-academie in Lierse. In 2007 investeerde bedrijf Wadi Degla, tevens ook een voetbalclub, in het project. De JMG-academie is gebaseerd op het vinden, vormen en promoveren van jonge voetballers op basis van hun talent. Wadi Degla kwam bij Lierse terecht en trok daarvoor Belgische, Egyptische en Ghanese spelertjes aan. Heel wat van die spelers zijn ondertussen doorgebroken naar het eerste elftal van Lierse, dat uitkwam in tweede klasse en zich wist te handhaven voor 1B met spelers van slechtst 19 jaar jong. (JMG)

Caers werkte enkele jaren geleden mee aan het project en was snel verkocht. Vooral de 'Afrikaanse techniek', op blote voeten, sprak hem aan. Caers kwam met het project naar West-Vlaanderen en Zulte Waregem besloot er iets mee te doen. Uiteindelijk plukte Essevee al de eerste vruchten van de JMG-academie. Théo Bongonda werd gehaald uit de JMG-academie en uiteindelijk verkocht voor 1,2 miljoen euro aan Celta de Vigo. (Caers, 2016)

5.3. Voorbereiding?

De jonge topsporters zitten sowieso zes jaar in de Soccer School. Enkel bij gedragsproblemen of eigen keuze kan dat veranderen. Hoewel de focus vaak op voetbal ligt, volgt de Soccer School een *en-en-project*. Dat wil zeggen: en voetbal en school. Er wordt heel veel geïnvesteerd in voetbal, maar zeker evenveel in de ontwikkeling van de leerling op school. (Declercq, 2016)

Voetballertjes die bijvoorbeeld niet presteren op school zullen ook niet presteren op het veld. Vandaar is er ook 's avonds na het eten een of meerdere uren studie voor de spelers. (Caers, 2016)

5.3.1. Hoe worden jonge topsporters op een leven buiten sporten voorbereid?

5.3.1.1. Sociaal aspect

Spelers van de Soccer School leiden een ander leven dan een gewoon kind. Op zondagavond worden ze door hun ouders afgezet aan het internaat en uiteindelijk keren ze maar terug naar huis op vrijdagavond. Toch wil dat niet zeggen dat de kinderen een minder goed leven leiden. Omdat ze elke dag samen slapen, eten, trainen, naar school gaan, kortom: leven, maakt dat het voor de kinderen iets makkelijker. De Soccer School is een hechte familie met heel wat verschillende karakterkoppen. Niemand wordt vergeten en het sterke groepsgevoel houdt iedereen samen.

Later kan dit natuurlijk ook belangrijk zijn wanneer de spelers de Soccer School verlaten en naar een competitieve ploeg gaan. Hoewel er niet echt in competitie wordt gespeeld, weten de voetballertjes maar al te goed wat groepsgevoel en een team is. Door 5 dagen op 7 samen te zijn, wordt die band elke dag nog versterkt. (Caers, 2016)

5.3.1.2. Cultureel aspect

Het cultureel aspect zit in de Soccer School verweven bij het sociaal aspect. Aangezien meer dan de helft van de spelers van buitenlandse origine zijn, is het toch een must dat

de Soccer School daarmee kan omgaan. De Soccer School kijkt enkel naar het talent van de spelertjes en dan komt het vaak voor dat allochtonen talentrijker zijn. De jonge spelertjes leven elke week samen met een groep van verschillende culturen en dat werpt zijn vruchten af. In de Soccer School leven de leerlingen in een gematigde maatschappij, waar iedereen van iedereen neemt, maar waar ook heel veel gegeven wordt. Uiteindelijk leven er 35 karaktervolle jongeren samen en dat wil ook al iets zeggen. (Caers, 2016)

5.3.1.3. Mentaal aspect

Voor sommige kinderen is het moeilijk om het warme gezinsleven achter te laten. Terechtkomen in een nieuwe omgeving is ook angstaanjagend en kan vooral mentaal moeilijk zijn voor een kind. Jannes Van Hecke had net zijn lagere school achter de rug toen hij naar de Soccer School werd gehaald. Ook voor hem was het toch even aanpassen. “Je bent opeens weg van thuis en kent hier niemand. Ook op blote voeten spelen was opeens heel iets nieuws. Na een maand was ik dat wel gewoon, voor je het weet is het weekend en zie je je ouders terug. De spelers die ik hier heb leren kennen zijn familie geworden voor mij.” (Hecke J. V., 2016)

5.4. Is er een vangnet?

5.4.1. Sociaal

Omdat er zoveel verschillende culturen zijn, kunnen de jongeren niet anders dan ermee leren omgaan. Dat heeft toch een impact op het sociale leven. Ouders kiezen dan ook vaker voor een opleiding waar verschillende nationaliteiten aanwezig zijn. Onze wereld evolueert meer en meer naar een multiculturele wereld en in de Soccer School krijgen de kinderen van kleinsaf de kans om daarmee om te gaan. Uiteindelijk kunnen de kinderen dat dan ook later gebruiken in hun leven. (Hecke P. V., 2016)

5.4.2. Educatief

Zoals gezegd ligt de nadruk bij de Soccer School niet enkel op voetbal, maar ook op school. De samenwerking met drie Waregemse scholen verloopt vlot en is dan ook nodig om dit project te doen slagen. Dat er 's avonds na het eten zelfs leerkrachten van die scholen naar de Soccer School komen om bijlessen of oefeningen te geven, wil al veel zeggen. Uiteindelijk komt school op de eerste plaats en daarna mogen de kinderen zich uitleven op het veld. (Caers, 2016)

5.5. Succes van de Soccer School

Het doel van de Soccer School is om zoveel mogelijk spelers te laten doorstromen naar grote clubs. De oudste spelers van de Soccer School zitten in een cruciale ontwikkelingsfase. Daardoor ontstaan er nu en dan twijfels of strubbelingen ontstaan. In het ideale scenario stromen zoveel mogelijk van die spelers binnen de twee jaar door naar de A-kern of de beloften van Zulte Waregem.

De JMG-academie, waaraan de Soccer School toch een voorbeeld nam, bracht wel al enkele succesverhalen naar voor. Zo speelt ex-speler van Zulte Waregem en de JMG-academie, Théo Bongonda op dit moment voor Celta de Vigo in de Spaanse Primera Division. Ook Jason Denayer, die al bij de Rode Duivels in de ploeg stond, is een succesverhaal van de JMG-academie.

Natuurlijk zijn niet alle spelers even succesvol. Toen SK Lierse, waarmee de JMG-academie samenwerkt, onderaan het klassement bengelde in eerste klasse, werden heel wat spelers van de academie ingezet. Uitblinker was Faysel Kasmi. Na de degradatie naar tweede klasse vertrok Kasmi op huurbasis naar Standard, waar hij zich nooit kon waar maken. Op dit moment speelt het jonge talent bij het onbekende Omonia Nicosia uit Griekenland.

6. Conclusie

In dit researchdossier kwam duidelijk naar voor dat er heel wat verschillende niveaus zijn in topsport. Het topsportstatuut bijvoorbeeld is al onderverdeeld in drie niveaus: A, B en dat van Topsportbelofte. A is, om het simpel te zeggen, het niveau dat de meeste voordelen heeft, maar waar je ook het meest voor moet opgeven. In niveau B heb je natuurlijk ook voordelen, maar je moet meer zelf combineren met je studies.

Naast de statuten zijn er natuurlijk ook de toernooien. Zo zijn er de Olympische en de Paralympische spelen. Om daar te geraken moet je al een topsporter van hoog niveau zijn. Om het nog ingewikkelder te maken, zijn er de Provinciale, Regionale en onder andere Wereldkampioenschappen. Aan dat laatste kan enkel een select groepje deelnemen.

Het financieel aspect is ook niet onbelangrijk. Heel wat mensen doen aan sport, maar slechts een select groepje kan er van leven. Topsporter zijn is zeker geen garantie op veel verdienen. Kijk maar naar de volleyballers van Prefaxis Menen die een topseizoen draaiden in de eerste klasse van het volleybal. Slechts enkele van die spelers hebben een profstatuut, wat wil zeggen dat ze ervan kunnen leven. Anderen moeten nog een bijberoep doen om rond te komen. Een groot verschil met voetballers uit eerste en soms ook tweede klasse.

Natuurlijk gaat deze bachelorproef over kinderen, en niet over volwassen topsporters. Het is niet zozeer de vraag of het te vroeg is om een kind topsporter te laten worden, maar vooral de begeleiding is belangrijk. Hoe kunnen kinderen zoveel uren trainen per week en dan ook nog eens naar school gaan? Door de statuten, waar ik het eerder over had, kunnen kinderen opleiding en topsport makkelijker combineren. Voor de ontwikkeling van een kind is dat toch enorm belangrijk.

Een andere oplossing voor dit probleem is een topsportschool. Daar wordt topsport en opleiding in één pakket gegeven. Topsportscholen vind je overal, sommigen met internaat en anderen zonder. Niet iedere topsportschool biedt uiteraard dezelfde sporten aan, maar zijn meestal gespecialiseerd in bepaalde takken. Je kind naar een topsportschool sturen is geen garantie op succes, want om te slagen op sportief vlak moet ook het mentale en educatieve in orde zijn.

Een kind naar een topsportschool sturen kan natuurlijk niet zomaar. Het kind moet over voldoende kwaliteiten beschikken, het moet een sporttak zijn waar er genoeg aanbod voor is en het kind moet het natuurlijk zelf ook willen. Want hoeveel kinderen willen later profvoetballer worden, maar weten niet wat ze er uiteindelijk moeten voor opofferen? Daarom is het aangewezen om goed met het kind te overleggen en alle verschillende opties af te wegen. Als het kind dan uiteindelijk voor een topsportschool kiest, en zeker is van de sport, dan kiest het best voor een gespecialiseerde school.

Specialisatie in een topsportschool is toch enorm belangrijk om kinderen een optimale opleiding aan te bieden. De Soccer School in Zulte Waregem is meer dan gespecialiseerd. 35 kinderen leven dag in dag uit met elkaar samen op internaat en voetballen meer dan zes uur per dag. En dat natuurlijk in combinatie met school.

En ook een voetbalschool is geen garantie op succes, maar het verhoogt de kansen toch aanzienlijk. Natuurlijk kan niet iedere speler zomaar naar de Soccer School en gelden er strenge voorwaarden. Zo wordt er gekeken naar het talent, het gedrag en de evolutie. De Soccer School organiseert wel jaarlijks trainingskampen om kinderen heel wat technieken bij te leren.

De resultaten van de JMG-academie uit Lierse zijn alvast veelbelovend. Meer dan 70% van de spelers tussen 18 en 19 jaar oud zijn profvoetballer geworden. Lierse SK kon zich ondertussen ook handhaven in 1B van het voetbal met spelers uit de JMG-academie. De grootste succesverhalen zijn Théo Bongonda en Jason Denayer. (Caers, 2016)

Veel hangt uiteraard af van de keuzes van de spelers zelf. Zo maakte Faysel Kasmi de verkeerde keuze door naar Standard te trekken en was het bijna ook voorbij met Théo Bongonda. Omdat de Soccer School vooral gefocust is op techniek, ligt het fysiek contact erg laag. Daarom dat het voor Bongonda ook heel erg moeilijk was om zich aan te passen tijdens zijn eerste seizoen bij Zulte Waregem. Ook heimwee speelde een grote rol. Zijn familie en vrienden woonden in Charleroi, terwijl Bongonda in Zulte Waregem verbleef. Bongonda zette door en kreeg uiteindelijk zijn droomtransfer naar Celta de Vigo, waar hij het nu mag opnemen tegen Cristiano Ronaldo en Lionel Messi. Mooie tijden dus voor een voetballer van amper 20 jaar... (Dury, 2016)

Of de spelertjes van de Soccer School in de voetsporen van Bongonda en Denayer kunnen treden, zal de toekomst moeten uitwijzen. Maar als je ziet dat de Soccer School tegen tegenstanders moet spelen die vier jaar ouder zijn om nog een uitdaging te hebben, dan ziet het er alvast goed uit.

7. Suggesties voor verder onderzoek

Vooraf het financiële aspect van topsport vond ik erg interessant, maar ik wou er niet verder op ingaan. Het verschil tussen een gewone school en een topsportschool, financieel dan, leek mij ook wel interessant om te onderzoeken.

Iets meer voorbeelden van jongeren of kinderen die naar een topsportschool gingen en het uiteindelijk gemaakt hebben als sporter of niet, was ook een interessante piste. Maar dan ging ik iets te veel terugvallen in persoonlijke gevallen en ging de focus niet genoeg naar topsport zelf gaan.

Ik had ook het idee om een interview te doen met een sportpsycholoog, maar achteraf gezien ging dat niet heel erg veel toegevoegd hebben aan mijn eindwerk. Enkel misschien het feit of het mentaal voor een kind lastiger is. Dat kan een enkele psycholoog natuurlijk niet zeggen, dus daarvoor ging ik al een steekproef moeten maken bij verschillende kinderen.

De grootste vraag die blijft, is of het wel nodig is om een kind naar een topsportschool te sturen. Als dat kind echt talent heeft in een bepaalde sport, komt het sowieso tot uiting. De ontwikkeling van het kind is toch anders in een topsportschool dan in een gewone school. Uiteindelijk is er daar geen exacte wetenschap voor, want elke situatie is anders.

Deel 2

Persoonlijke verwerking met het oog op
het journalistieke eindproduct

1. Situering van het onderwerp in de media

1.1. Case 1: RADIO

Programma: Hautekiet

Korte beschrijving van het programma: In Hautekiet brengt presentator Jan Hautekiet heel wat interviewees bij elkaar tijdens zijn programma. Hij heeft zo zijn eigen stijl van vragen stellen en durft weleens een steek uitdelen. De onderwerpen zijn erg uiteenlopend, van topsport tot het uittesten van een elektrische fiets. Toch wordt alles erg interessant gebracht door Hautekiet.

Land: België

Taal: Nederlands

Zender: Radio 1 VRT

Profiel zender: Met hun baseline 'Altijd Benieuwd' probeert Radio 1 zoveel mogelijk interessante stukken en programma's te maken voor de meerwaardezoeker. De zender van de openbare omroep focust vooral op actualiteit, duiding en cultuur. Alles verloopt dan ook in een rustige sfeer.

Datum: 13 april 2016

Duur: 18:09

Titel: Hoe ga je om met prestatiedruk in het jeugdvoetbal

Link: <http://www.radio1.be/hautekiet/hoe-ga-je-om-met-prestatiedruk-het-jeugdvoetbal>

Het stuk gaat over het boek 'Jeugdvoetbal: fair play of vuil spel?' van Wesley Muyldermans. Daarin klaagt Muyldermans de druk aan van voetbalmama's- en papa's op hun kinderen. Er werd ook onderzoek naar gevoerd en heel wat trainers, ouders en clubleiders zijn het ermee eens. Door de grote prestatiedruk verdwijnt ook het spelplezier.

In het gesprek van Hautekiet komt auteur Wesley Muyldermans zelf aan bod, sportpsycholoog Jef Brouwers, Tine Sleurs en Gita Moreels. Ik vind de keuze van de interviewees alvast heel goed, want het gaat uiteraard over iets dat Muyldermans zelf heeft aangehaald in zijn boek en waar erg veel reactie op gekomen is. Een sportpsycholoog kan dan weer aantonen hoe problematisch het kan zijn voor een kind om te veel prestatiedruk te hebben. Sleurs werkt voor de Vlaamse trainersschool en weet natuurlijk ook waarover ze spreekt. Moreels is een voetbalmama die ook nog spreekt over haar kind dat ook voetbalt.

De reportage wordt ingeleid met een statement uit de kranten van die dag. Heel wat trainers en ouders geven dus aan dat er veel prestatiedruk is, vandaar dat Muyldermans er wordt bijgehaald. Zoals eerder al vermeld, heeft hij daar een boek over geschreven.

Muyldermans is zelf jeugdtrainer en voetbalpapa en merkte dat hij zijn zoon zelf te veel druk aan het opleggen was. Hij wil via zijn boek aan de alarmbel trekken en mensen duidelijk maken dat prestatiedruk heel erg gevaarlijk is voor een kind.

Hautekiet refereert goed aan vroeger, waar er in 2008 een sensibiliseringscampagne was voor ouders die soms erge uitspraken doen langs de lijn. Blijkbaar is er acht jaar later nog erg weinig veranderd aan wat er langs de lijn geroepen wordt.

Brouwers wordt er daarna bijgehaald en hij licht nog eens toe hoe het beter kan en welke impact prestatiedruk heeft. Je voelt dat het een ontspannen gesprek is, want Hautekiet vraagt op een bepaald moment: “ofwel ben je aan het afslaan, ofwel ben je naar *Tik Tak* aan het luisteren” omdat er op de achtergrond getik hoorbaar is.

Muyldermans vertelt ook nog kort over het feit dat hij zelf te veel druk op zijn zoon legde en mea culpa sloeg. Uiteindelijk zijn er enkel voordelen aan geen of weinig druk leggen op de zoon of dochter.

Halverwege het gesprek wordt de Soccer School aangehaald als voorbeeld. Volgens Brouwers is het concept van Caers heel erg goed; weinig competitie, ontwikkeling op voetbalvlak en combinatie met school. Daardoor is er heel wat minder druk en gaat het vooral over de ontwikkeling van het kind. Ook het feit dat de kinderen zeker zes jaar bij de Soccer School mogen blijven is erg belangrijk voor hem, want in andere ploegen worden kinderen soms uitgesloten als ze niet goed genoeg zijn.

Sleurs kent het voorbeeld van de Soccer School niet, maar kent wel andere voorbeelden uit de Vlaamse trainersschool. Daar willen ze de trainers duidelijk maken dat het ook anders kan en dat er niet zoveel druk mag zijn. Hautekiet wijst haar er wel op dat er acht jaar geleden al eens een campagne is geweest, maar dat die geen effect had. Sleurs geeft wel aan dat ze moeten blijven hameren op respect in het voetbal.

Het gesprek wordt onderbroken door een plaat, maar daarna haalt Hautekiet nog een voorbeeld aan van prestatiedruk. In SK Grimbergen zeiden ze tegen een jongen van zes jaar: “In een voetbalclub moet je presteren, als je dat niet kan, heb je geen plaats in het voetbal.” Die uitspraak lokte toch heel wat verontwaardigde reacties uit. Het is volgens Muyldermans heel erg schrijnend dat zo’n jonge speler niet de mogelijkheid krijgt om bij een provinciale club te voetballen.

Op het einde van het gesprek worden nog reacties van luisteraars voorgelegd, wat toch wel aantoonde dat het onderwerp echt leeft. Zo krijgen we ook nog Gita Moreels aan het woord, want zij is voetbalmama en vindt ook dat de meeste papa’s overdrijven langs de lijn. Ook Muyldermans zelf geeft aan dat de papa’s iets heviger zijn dan de mama’s.

1.2. Case 2: TELEVISIE

Programma: Reportage Playsports

Korte beschrijving van het programma: Playsports maakt vooral reportages over voetbal. Meestal tijdens de rust van een voetbalwedstrijd. Daarin volgen ze eens een speler, of bekijken ze een wedstrijd op een andere manier. Alle reportages zijn degelijk opgebouwd en gefocust op het voetbal. Er zit ook vaart in.

Land: België

Taal: Nederlands

Zender: Sporting Telenet

Profiel zender: Zoals de naam ook zegt, focust Sporting Telenet zich enkel op sport. Niet enkel voetbal, maar ook veldrijden of basketbal worden uitgezonden op Sporting Telenet. Voetbal blijft wel de grootste hap, met alle wedstrijden uit Belgische eerste klasse en enkele grote buitenlandse competities. Sporting Telenet is de grootste concurrent van Proximus 11.

Datum: 3 april 2014

Duur: 4:00

Titel: Bongonda bezoekt Essevee Soccer School

Link: http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140403_01053839

In de reportage over de Soccer School zie je Théo Bongonda, toen nog speler bij Essevee, de training bezoeken van de spelertjes. Bongonda is een ex-speler van de JMG-academie, een gelijkaardig concept uit Lierse.

Het is een sterk gebracht, want Bongonda toont een beetje de 'toekomst' van de spelers, of hoe het toch zou moeten zijn binnen enkele jaren. Je ziet de spelertjes dan ook opkijken naar Bongonda, dan nog maar een jongen van 17 jaar.

Play Sports kiest ook voor mooie beelden, met Thomas Caers en Théo Bongonda samen. Caers is de man die hem bij Lierse opleidde en nu zitten ze toevallig terug samen bij Zulte Waregem.

Zelfs Francky Dury, de trainer van Zulte Waregem, komt aan bod. Dat heeft toch een grote meerwaarde, want het is natuurlijk Dury die beslist wat er uiteindelijk met de spelers gebeurt. Hij zal wel nooit de Soccer School voortrekken op een gewone jeugdopleiding, dat zegt hij ook in het interview.

Je ziet in de beelden ook heel erg goed dat die jongens van de Soccer School enorm veel talent hebben. Jongeleren op de knie, schouder, met het hoofd... Dat kan toch niet iedereen. Uiteindelijk eindigt de reportage ietwat onschuldig; "Of de kereltjes nu een

grote profcarrière uitbouwen of niet, deze periode zal hen altijd bijblijven.” En dat klopt ook, want de spelers van de Soccer School zijn er nog altijd om gewoon te voetballen en plezier te hebben.

1.3. Case 3: PRINT

Magazine: Sport Voetbalmagazine

Korte beschrijving magazine: Sport Voetbalmagazine is het sportmagazine van Knack, uitgegeven door Roularta Media Group. In Sport Voetbalmagazine staan vooral de grotere reportages, met diepgaande gesprekken. Het magazine is het meest geschikt voor voetbalfans die net iets meer willen en serieuze stukken kunnen smaken. Voetbalmagazine wordt soms ook omgedoopt tot Wielermagazine.

Sport Voetbalmagazine is een magazine dat goeie stukken brengt en selecteert wat er al dan niet inkomt. Als er iets in Sport Voetbalmagazine staat is het meer dan waarschijnlijk waar, wat niet altijd het geval is bij sommige (zelfverklaarde) voetbalsites of magazines.

Land: België

Taal: Nederlands

Datum: 20 augustus 2013

Titel: Eerste JMG-speler boven water bij Zulte Waregem

Auteur: Jan Hauspie

Link: <http://sportmagazine.knack.be/sport/voetbal-nationaal/eerste-jmg-speler-boven-water-bij-zulte-waregem/article-normal-164775.html>

Het is een informatief artikel, over het feit dat Théo Bongonda van de JMG-academie voor het eerst op de bank zit bij Zulte Waregem. In het artikel komt Thomas Caers zelf aan bod en ook toenmalig CEO ad interim Willy Naessens.

Het is een redelijk positief artikel dat nog maar eens in de verf zet hoe jong de spelers van de JMG-academie zijn en dan er toch heel wat talent zit. Op het einde hebben ze het ook nog over het vertrek van Patrick Decuyper, die toen de Soccer School heeft opgestart.

In het artikel krijgen we ook enkele andere namen te zien: Dylhan Necipoglu en Jason Denayer. Die laatste speelt nu bij Galatasaray in Turkije. Dit gaat vooral over het feit dat de spelers van de JMG-academie geen contract tekenen in Lierse, wat niet goed is voor de JMG-academie. In Zulte Waregem verloopt alles wel nog vlot.

2. Formatanalyse

2.1. Sporza – De reportages van Sammy Neyrinck

Ik koos specifiek voor de reportages van Sammy Neyrinck op Sporza. Jammergenoeg maakt Sammy Neyrinck geen beschouwende reportages meer voor het voetbalmagazine Extra Time op Canvas. Maar zijn reportages, waarin hij dingen op een andere manier bekijkt, blijven mij inspireren.

2.1.1. Concept en missie van de zender

Sporza zelf wil vooral kwalitatieve stukken brengen. Sporza biedt een ruim aanbod aan van sporttakken. Zo wordt er vaak wielrennen en ook veldrijden uitgezonden. Wanneer er voetbal is op Sporza zijn dat vaak wedstrijden van de Rode Duivels, Europese wedstrijden of bekerwedstrijden. De rechten voor competitiewedstrijden in de eerste en tweede klasse van het voetbal gaan naar Proximus en Telenet. Wanneer Sporza een voetbalwedstrijd uitzendt, wordt altijd goed in beeld gebracht met professionele commentaren en ingeleid met doortastende reportages.

Naast het televisiegedeelte beschikt Sporza over een radioprogramma op Radio 1 en een erg sterke en goedgevuld website. Daarop worden heel wat reportages, artikels en samenvattingen geplaatst.

Sporza wil vooral topsport aanbieden in een mooi jasje, met luchtige reportages die voor iedere kijker makkelijk te volgen zijn.

2.1.2. Beknopte historiek en evolutie van het programma

Sammy Neyrinck zelf begon bij Sporza als Formule 1 verslaggever en maakte in 2010 reportages over het WK in Zuid-Afrika. Dat waren vooral speciale verslagen van wedstrijden die er gespeeld werden. Zo volgde hij wedstrijden vanuit het supportersdorp of bij spelers thuis. De reportages hadden altijd een unieke invalshoek.

Na het WK maakte Sammy Neyrinck heel wat reportages voor Extra Time, het voetbalpraatprogramma van Canvas. Zijn reportages kregen de toepasselijke naam 'anders bekeken', omdat de invalshoeken opnieuw erg origineel waren.

Uiteindelijk kregen we geen reportages meer te zien van Sammy Neyrinck, hoogstwaarschijnlijk omdat er nu andere rechtheouders zijn van de beelden. Sammy Neyrinck zelf houdt zich nu vooral bezig met Formule 1 en reportages over het wielrennen.

2.1.3. Doelgroep

Het kijkerspubliek van Sporza zijn vooral sportliefhebbers van alle leeftijden. Iedereen kan naar sportwedstrijden kijken en ook de reportages van Sammy Neyrinck zelf zijn niet specifiek gericht op een doelpubliek. Ze bieden altijd een meerwaarde, maar een jongen van 15 zal de reportage evengoed snappen als een man van 50.

2.1.4. Analyse van de reportage

De meeste reportages van Sammy Neyrinck beginnen met wat VOLSOM, waarna Neyrinck zelf inpikt met de voice-over. Zijn voice-overs zijn altijd heel erg doordacht en sluiten erg goed aan op zijn interviews die hij afneemt. Van in het begin van zijn stukken is het duidelijk dat er erg veel sfeer in zit en dat het ook snel vooruit gaat.

Sammy Neyrinck maakt vooral gebruik van snelle beeldmontages, meestal niet op statief gefilmd en vaak ook met scherp te verleggingen. Je hoort ook verschillende keren in het stuk VOLSOM, wat nog meer sfeer toevoegt aan de reportage.

Zijn reportages hebben ook altijd kleurcorrectie, waardoor het duidelijk te zien is dat de donkere tinten iets meer naar voor komen en het contrast is opgetrokken.

Neyrinck maakt ook erg goed gebruik van muziek, want dat voegt heel wat sfeer toe aan de reportage.

De eerste reportage gaat over de wedstrijd tussen Club Brugge en Zulte Waregem. Daarin begint Sammy Neyrinck met mysterieuze en angstaanjagende muziek, ook heel wat donkere kleuren. Je ziet en hoort ook de frustraties bij de Clubsupporters in het begin bij de VOLSOM. Dat geeft al aan dat er iets staat te gebeuren.

Neyrinck begint zijn reportage dan ook met “de kroniek van een aangekondigd ontslag”. Dan weten we al dat de coach van Club Brugge, Georges Leekens, zijn ontslag krijgt na de wedstrijd. In de reportage zie je ook heel wat slow motion beelden en interviews met de trainer van Club en spelers van Club/Zulte Waregem.

Neyrinck gaat heel snel door het wedstrijdverslag: hij toont enkel de rode kaart, het doelpunt en nog een zwakke verdedigende actie van Club Brugge om in de verf te zetten dat het een zwakke partij was van Club. Vandaar ook de frustraties bij de supporters en de spelers.

Daar maakt Neyrinck goed gebruik van door zijn cameraman bij de supporters en tussen de supporters van Club te zetten. Dat lokt uiteraard reacties uit, wat ook goed is voor het stuk. Door de muziek krijgt de reportage een erg dramatische toon en lijkt het of er ieder moment iets kan gebeuren.

Het is ook erg leuk dat Neyrinck tot lang na de wedstrijd blijft om de opvolger van de nieuwe trainer te proberen interviewen. De reportage eindigt met rustige muziek en slow motion beelden, alsof de strijd is afgelopen.

De tweede reportage gaat over Zulte Waregem dat nog meedoet voor de titel en op bezoek gaat bij Charleroi. Aangezien Zulte Waregem geen topploeg is, durven ze nog niet echt spreken van het kampioenschap. Toch begint Sammy Neyrinck de reportage met een ludieke vraag: “Hoeveel is zes gedeeld door twee? En hoeveel is drie gedeeld door twee?” Het (voetbal)antwoord op de vraag is twee, omdat er in de play-offs naar boven afgerond wordt.

Zo wordt de toon direct gezet voor de reportage, want alles gaat hier over Zulte Waregem dat nog kans maakt op de titel als het wint in Charleroi. Het is dan ook bij momenten erg spannend, want het blijft lang 0-0.

Die spanning is ook duidelijk te zien en te voelen bij de trainer van Zulte Waregem, Francky Dury, die meermaals de scheidsrechter op de korrel neemt. Dat wordt erg goed in beeld gebracht door het team van Sammy Neyrinck.

In de reportage werkt Sammy Neyrinck ook met enkele tekstanimaties, wat een mooie toevoeging geeft. Het feit dat de VOLSOM van Frankcky Dury wordt ondertiteld vond ik ook een toegevoegde waarde.

Tijdens de rust gaat Sammy Neyrinck op bezoek bij de uitsupporters van Zulte Waregem. Het is duidelijk dat de sfeer daar goed zit, want er wordt gezongen en gefeest, wat toch leuk is voor de reportage. Sammy Neyrinck wordt zelf ook herkend door de supporters van Zulte Waregem.

Na de rust krijgen we een ander muziekje te horen, dat iets rustiger is en dat het gevoel geeft dat Zulte Waregem zich neerlegt bij het gelijkspel. Wanneer Leye dan uiteindelijk scoort, verandert de muziek en leef je echt mee met de spelers en supporters die toch nog de overwinning binnenhalen.

In het begin van de reportage deed Neyrinck een interview met een supporter, die hij na de wedstrijd nog eens kan interviewen en dat creëert toch een leuk effect. De laatste quote van de supporter wordt dan ook goed in de verf gezet.

De muziek na de wedstrijd is opnieuw erg rustgevend en geeft het gevoel van een overwinning en lijkt wel het einde van een film. De reportage wordt mooi afgesloten met supporters die de overwinning vieren.

De laatste reportage die ik analyseer gaat over het EK in Polen/Oekraïne. Opnieuw begint het stuk met wat VOLSOM: twee vrouwelijke supporters die de naam van Cristiano Ronaldo zingen. Zo kom je ook direct in de Zuiderse sfeer, aangezien Portugal en Spanje het tegen elkaar opnemen.

Neyrinck situeert kort waar we zijn en laat daarna heel wat supporters aan het woord. Het feit dat hij ook Spaans en Portugees beheerst, geeft een leuke toevoeging aan de reportage, aangezien de supporters in hun moedertaal kunnen spreken. De muziek op de achtergrond is echte samba-muziek wat een feel-good gevoel geeft.

Daarna gaan we over naar de wedstrijd en verandert de toon en de muziek van de reportage onmiddellijk. De beelden zijn ook iets ruwer en donkerder, wat een mysterieuze sfeer geeft aan het stuk.

Er zijn opnieuw heel wat snelle beelden en leuke overgangen. De beelden zijn erg sprekend en doen je echt meeleven met de wedstrijd.

Na de wedstrijd kan Sammy Neyrinck ook nog enkele spelers interviewen, wat toch wel spectaculair is, aangezien het topspelers zijn van Portugal en Spanje. De vraag die hij

stelt aan Ronaldo wordt wel niet op het moment zelf beantwoord, maar door de montage is dat niet echt zichtbaar.

Na de korte interviews met de Portugese spelers verandert de muziek opnieuw. We horen iets meer sambamuziek en ook de interviews met de spelers volgen snel. In de interviews wordt niet geknipt, waardoor je de vraag van Neyrinck en het volledige antwoord hoort van de spelers. Je ziet ze uiteindelijk ook weglopen.

Het laatste beeld is opnieuw een slow motion met een scherp te verlegging, waardoor het beeld wazig wordt. Dit zal waarschijnlijk op voorhand gepland zijn, aangezien dat het eindbeeld is.

Links naar de reportages:

http://sporza.be/cm/sporza/videozone/archief/MG_programmas/MG_Extra_Time_GN_MA/MG_WEEK_2_Extra_Time_17_12/1.1474146

<http://sporza.be/cm/sporza/videozone/programmas/extratime/2.27044?video=1.1564869>

http://sporza.be/cm/sporza/videozone/archief/MG_EK voetbal 2012/MG_EK_Nieuws/1.1348895

2.2. Eigen werkwijze

Mijn eigen reportage baseer ik natuurlijk op de bovenstaande stukken van Sammy Neyrinck. Om te beginnen wil ik erg veel sfeer in mijn stuk steken en dat kan ik vooral doen door VOLSOM te gebruiken. Mijn beelden spreken vaak voor zich, omdat het over voetbal gaat, maar toch zal ik goed moeten selecteren en de perfecte shots kiezen voor ieder stukje.

Als VOLSOM wil ik uiteraard de spelertjes die roepen en babbelen tegen elkaar tijdens het voetballen. Ik wil heel wat vlotte beelden zien, afgewisseld met enkele close-ups van blote voeten of iemand zijn gezicht. Zo kun je de concentratie ervan aflezen en kan je je volledig inleven in de reportage.

Als eindbeeld heb ik een groep spelertjes die in de kamer van Jannes aan het dansen zijn en plezier aan het maken zijn. Dat vat alles perfect samen; dat het niet enkel over voetbal gaat, maar ook over plezier maken.

Ik ga alle beelden natuurlijk nog van kleurcorrectie voorzien, door vooral de contrasten op te trekken en de donkere tinten naar voor te laten komen. Dat zal een dramatisch effect creëren.

In mijn stukken laat ik alleen maar relevante personen aan bod. Door een spelertje van de Soccer School zelf een dag te volgen kies ik ook voor een unieke invalshoek, wat in de reportages van Sammy Neyrinck ook het geval is.

Ook de muziekkeuze vind ik enorm belangrijk. Zo ga ik in het begin van mijn reportage de klassieke tour op, met een lied uit de film Finding Neverland, over Peter Pan en de droom van het kind, wat dus ook de rode draad door mijn verhaal is: de droom van een kind. Halverwege gebruik ik nog het liedje MGMT-Kids. Ook hier opnieuw de keuze voor 'Kids' en omdat het deuntje perfect past in de reportage.

3. Werkplan

3.1. SCENARIO

Jannes **wordt wakker**; camera gericht naar het raam, muziek

JVH: "Ik ben Jannes Van Hecke, ik ben 14 jaar en ik ben nu aan mijn tweede jaar bezig in de Soccer School."

VOLSOM klaarmaken

JVH: "Ik kom naar de Soccer School om later hopelijk te spelen bij de eerste ploeg van Zulte Waregem."

Beelden van **ontbijt** en **boekentas maken**.

VO: Jannes Van Hecke is nog jong, maar wordt nu al als een groot talent gezien. In deze Soccer School van Zulte Waregem moet hij echt helemaal openbloeien.

TC: "Jannes was iemand die we al lang volgden, die we twee en een half jaar geleden aangesproken hebben, maar hij ging toen naar het zesde leerjaar. Hij wou in Maldegem de lagere school volmaken. Het jaar daarna is hij van Club Brugge naar de Soccer School gekomen. Het is een zeer intelligente jongen, zeer sereen, zeer gedreven. Iemand die een ongelooflijke toekomst heeft in het voetbal, daar steek ik mijn handen voor in het vuur."

VO: Maar Jannes is natuurlijk niet het enige jonge talent hier in de Soccer School. In totaal leven hier 35 kinderen een hele week lang samen. Voetbal en naar school gaan zijn hier de sleutelwoorden. 20 uren per week trainen ze hier. Volgens een heel eigen methode. Meestal zelfs op blote voeten.

TC: "Bij de JMG-academie ben ik daarmee in contact gekomen. Door zelf mee te spelen heb ik daarvan de voordelen zelf van mogen ervaren. We zoeken daar een goeie afwisseling in. Op blootvoets of met schoenen te trainen. Zeker de allerjongsten verkiezen toch nog vaak op blote voeten, dus als een kind dat als zeer positief aanvaardt, dan moet je dat zeker doen."

Een professionele aanpak dus in de Soccer School, zoveel is duidelijk. Evenwaardig als die bij een eerste-klasse ploeg. De inzet is dan ook groot: dit moeten de Rode Duivels van de toekomst worden.

VOLSOM op de bus + speelplaats en school

"Jullie trainen vier uur per dag en gaan naar school, hoe moeilijk is die combinatie?" – JVH: "Dat valt eigenlijk goed mee, we hebben in de avond een uur studie, dus normaal lukt alles wel."

Spelers die hand geven aan trainer etc.

PVH: “De nadruk ligt heel specifiek op opleiding nog meer dan in het gewone jeugdvoetbal en de ontwikkeling van de speler staat centraal in combinatie met school. In een ongedwongen sfeer. Dat was voor ons heel belangrijk en ook voor Jannes. In samenspraak met hem, want het is hij die beslist heeft. Als hij die kans gekregen heeft om daarop in te gaan. We staan er nog altijd voor de volle honderd procent achter, achter die keuze.”

Beelden training voormiddag.

VO: Elke dag op de Soccer School verloopt volgens hetzelfde plan: een afwisseling tussen naar school gaan en keihard trainen. De jongens verblijven ook de hele week op internaat. Opvallend: autochtone kinderen zijn hier in de minderheid.

JVH: Ik vind dat dat een heel groot voordeel is als je dan iemand anders tegenkomt van een andere cultuur en dat je daar heel goed leert mee omgaan.”

TC: “Er zijn wel wat allochtonen bij, omdat die meer voetballen en toch niet talentrijker zijn maar meer met de bal bezig zijn dan een autochtoon kind voor een allochtoon is het ook iets makkelijker om op internaat te gaan, maar ik denk dat we daarin een zeer goed evenwicht hebben dat zeer goed functioneert.”

VO: Heel wat talent dus in de Soccer School, maar dat betekent niet noodzakelijk dat deze jongeren ooit op het hoogste niveau gaan spelen.

FD: “Ik denk dat we drie jaar geleden begonnen zijn met jongens die toen 12 jaar waren. Ik denk de oudste, een stuk of vier vijf zijn nu vijftien en straks vijftien, zestien. Moeten ze geïntegreerd worden bij de beteren van de klassieke jeugdopleiding. Dat is nu de challenge waar we het komende jaar, de komende maanden voor staan. Dat die jongens nu stilaan bij de U17, 19, 21 competitievormen 11 tegen 11 zullen geïntegreerd worden en dat wordt echt wel de volgende doelstelling.”

VO: Theo Bongonda en Jason Denayer bewezen al dat zo'n integratie wel kan, maar niet vanzelfsprekend is.

FD: “Ik heb hier een jongen gehad: Theo Bongonda. Die had een deel opleiding gehad in Lierse nog, die heeft bij ons gekomen en het was niet makkelijk op 17-18 jarige leeftijd om zich te integreren vanuit de Soccer naar het voetbal met de grote mensen. Je moet mentaal sterk zijn, je wordt gestuurd door de Mbaye Leye's, Bossut, De Ridders van vandaag op het veld. Waar de contacten in de Soccer School nog altijd een beetje losser zijn bij manier van spelen, in het voetbal is dat allemaal al een beetje getackeld letterlijk en figuurlijk.”

VO: Uiteindelijk vond Bongonda zijn draai bij Zulte Waregem en maakte hij een droomtransfer naar Celta de Vigo in Spanje. Daar mag hij het nu opnemen tegen mannen zoals Cristiano Ronaldo en Lionel Messi.

FD: “Het was een complex verhaal, maar ik heb toch geprobeerd van die jongen duidelijk te maken dat hij én kwaliteiten had én zijn focus moest houden op het ontwikkelen. Wat zulke jongens, 18 jaar was hij toen. Zulke jongens hebben de opdracht van mij om zich te focussen op ontwikkelen. Niet direct op per se iedere weeks pelen. Per se iedere week dominant zijn. Ze moeten zich ontwikkelen. Zelfs al zitten ze op de bank. Dan nog

moeten ze iedere training vechten, hard werken om uiteindelijk zichzelf te ontwikkelen. Finaal komt dan toch de beloning.

VO: Toch was de oprichting van de Soccer School drie jaar geleden een stap in het onzekere. Het project kost heel wat geld en het duurt jaren vooraleer het rendeert. Als dat al zo is.

FD: “Er zit daar een stuk risico in: één: je budget, twee: je moet natuurlijk afwachten of die jongens zullen draaien en drie, je kan die jongens maar vastbinden aan de club als ze zestien jaar zijn met een profcontract. Dus er zijn daar heel wat financiële consequenties in. Maar het project op zich is wel boeiend.

TC: “Ik weet ook dat dat de eerste jaren pijn doet. Je bent wel in iets aan het investeren dat grote kans heeft om vruchten op te leveren. Er zijn heel veel jeugdwerkingen waar jaren gewerkt wordt, waar af en toe eens een productje uitkomt en die kosten veel meer dan de Soccer School.

VO: Thomas Caers begeleidt de leerlingen van de Soccer School zes jaar lang. Hij gelooft alvast in het succes.

TC: “De ambitie is dat iedereen profvoetballer wordt, maar goed als we elk jaar drie of vier spelers op termijn kunnen afleveren voor de a-kern denk ik dat dat een zeer haalbare doelstelling is.”

VO: En de Soccer School barst echt wel van het talent. Wanneer de oudste spelers oefenwedstrijden spelen moeten er tegenstanders voorzien worden van vier jaar ouder, anders is het geen uitdaging meer.

PVH: “Het is altijd Thomas zijn filosofie geweest om te leren uit duel te voetballen en als de tegenstander fysiek sterker is, dan ga je automatisch proberen bij balbezit uit het duel te voetballen. Tot nu toe lukt dat vrij aardig als we de wedstrijden bekijken. Ik vind het wel een goeie keuze.”

VO: Aan ambitie dus geen gebrek in de Soccer School. De spelertjes laten het alvast niet aan hun hart komen en zijn hier nog altijd voor één ding: voetballen met hun vrienden.

3.2. Montagekeuze: beeld, klank en muziek

Mijn montage moet vooral snel gaan, net zoals de reportages van Sammy Neyrinck. De beelden moeten snel op elkaar volgen en moeten sprekend zijn. Veel close-ups en beelden in kikkorsperspectief.

VOLSOM moet ook goed zitten, want het is toch belangrijk om een mooi sfeerstuk te maken met goed omgevingsgeluid. Naast de beelden die ik maakte met de grote camera ga ik er ook nog insteken van de GoPro. Ik maakte enkele timelapses, die wel handig kunnen zijn in mijn stuk.

In de reportage wil ik beginnen met wat VOLSOM, redelijk traag, om dan een sneller tempo te creëren. Ergens halverwege moet er een stuk met muziek komen en trainingsbeelden. Dat zal ik op het moment zelf beslissen, waar dat het best past.

Alle beelden krijgen kleurcorrectie, want ik wil iets meer contrast creëren om zo een dramatisch effect aan te tonen.

Qua muziek had ik eerste gedacht aan Braziliaanse sambaliedjes, maar uiteindelijk kies ik in mijn stuk voor MGMT – Kids halverwege. Het klinkt cliché, maar het liedje gaat vooral over drempels die kinderen moeten overwinnen als ze klein zijn. En dat vond ik hier wel passend. MGMT ga ik halverwege gebruiken, in het begin kies ik voor een rustiger nummer om in de mood te komen.

Uiteraard wordt het gevaarlijk met de rechtenkwesities, dus het kan zijn dat er in mijn uiteindelijk stuk nog iets aan veranderd wordt.

3.3. Vraagstelling

Vragen Jannes Van Hecke:

- Wie ben je, hoe oud ben je en hoe lang zit je al in de Soccer School?
- Waarom heb je ervoor gekozen om hier naar de Soccer School te komen?
- Jullie trainen ook op blote voeten, is dat een voordeel?
- Je komt uit een gewone jeugdopleiding van Club Brugge, waarom maakte je de overstap?
- Waaraan werk je hier?
- Wat is het verschil met een gewone jeugdopleiding?
- Waarom kom je naar de Soccer School, wat is uw ambitie hier?
- Waarom niet bij de eerste ploeg van Club Brugge?
- Er zijn hier heel wat nationaliteiten en culturen. Is dat positief of negatief?
- Jullie trainen vier uur per dag en gaan naar school, hoe moeilijk is die combinatie?
- Is de begeleiding goed?
- Hoe worden jullie hier begeleid?
- Hier op de Soccer School leef je iedere dag samen met die gasten, is dat familie?
- Zou je het aanbelen voor andere mensen?
- Het was wat aanpassen in het begin, waarom??
- Hoe is het in clubverband?
- Wat is je ambitie? Binnen hoeveel jaar wil je bij de eerste ploeg?
- Je ouders staan ook volledig achter jou?

- Komen ze altijd kijken naar de wedstrijden?
- Hoe verloopt het seizoen tot nu toe?
- Vind je dat positief dat jullie niet altijd wedstrijden spelen?
- Ik zag dat je op je kamer lag met vier of drie andere, hoe is dat?
- Je werd door je trainer Thomas Caers vergeleken met Timmy Simons, tien keer zo goed als Timmy Simons, denk je dat dat kan kloppen? (- ik wist dit al uit het voorgesprek met Thomas Caers)
- Hoop je dan ook de carrière van Timmy achterna te gaan of kies je voor een eigen carrière?
- Met wie zou je jezelf vergelijken?
- En waarom?
- En zo speel jij ook?
- Wat is jouw sterkte?
- Wat kan er nog beter?
- Wat is de sterkte van de ploeg?
- Je bent hier een hele week. Is dat moeilijk om thuis achter te laten?
- Denk je dat er echt toekomst zit in de Soccer School?

Vragen Peter Van Hecke:

- Waarom hebt u voor uw zoon gekozen voor de Soccer School?
- Hoe groot is het verschil met een gewone jeugdopleiding?
- Als je rondkijkt, je ziet heel wat culturen, nationaliteiten. Vind je dat positief?
- De Soccer School is een duur project geweest voor Zulte Waregem, denk je dat het ook iets oplevert?
- En van Jannes zelf, wat verwacht je daarvan?
- Tijdens de week is hij niet thuis, want hij zit op internaat. Hoe valt dat mee voor een gezin?
- Heeft Jannes een toekomst als profvoetballer?
- Hoeveel moeten ouders opofferen om hun zoon naar zo'n project te sturen?
- En vanavond, wat verwacht je ervan van deze wedstrijd?
- Vind je dat normaal dat ze tegen tegenstanders spelen van drie jaar ouder?

Vragen Thomas Caers:

- De Soccer School, wat houdt dat precies in, wat is het verschil met een gewone jeugdopleiding?

- Het is een groot verschil, maar is het ook beter?
- Kan iedereen terecht in de Soccer School?
- Er zijn heel wat verschillende culturen, hoe komt dat denk je?
- Gaan allochtonen makkelijker op internaat?
- Een autochtoon kind vertrekt dan ook uit het warme Vlaamse gezin?
- Vind je dat positief dat er zoveel verschillende culturen zijn?
- Wat tracht je te bereiken met de Soccer School?
- Jannes Van Hecke is een van de talenten, kun je hem eens beschrijven?
- Met wie kan je hem vergelijken?
- Francky Dury vertelde dat het een duur project is de Soccer School, brengt het ook op?
- Jullie trainen op blote voeten, de Afrikaanse techniek, van waar komt dat?
- Dus als ik mag besluiten, jullie hopen binnen een aantal jaar toch een paar spelers af te leveren bij de A-kern van Zulte Waregem?

Vragen Francky Dury:

- Wat vind je van de Soccer School?
- De Soccer School heeft ook een speciale manier van trainen, soms zelfs op blote voeten. Wat vind je daarvan?
- Thomas Caers vertelde mij dat je zelf al eens bent gaan kijken naar een training van de Soccer School en je was onder de indruk. Is het echt zo spectaculair?
- Hoe groot is het verschil met de elitejeugd van Zulte Waregem?
- En biedt die Soccer School dan ook echt toekomstperspectieven?
- Bongonda, toen hij hier aankwam had hij het moeilijk. Uiteindelijk wel goed aan het spelen in Celta. Had je dat verwacht?
- Dus het is eigenlijk de bedoeling dat binnen drie vier jaar spelers van de Soccer School in het eerste elftal van Zulte Waregem terechtkomen?

3.4. Biografie gekozen gesprekspartners

Jannes Van Hecke

Jannes is 14 en zit sinds twee jaar in de Soccer School van Zulte Waregem. In het voorgesprek met Thomas Caers kreeg ik Jannes als de te volgen persoon voorgesteld, omdat hij tien keer zo goed zou zijn als Timmy Simons. De Maldegemnaar komt oorspronkelijk uit de jeugdopleiding van Club Brugge en speelde eerder al tennis en tafeltennis. Uiteindelijk leerde hij bij Club zijn echte passie kennen.

De Soccer School volgde hem al een tijdje en uiteindelijk werkte Jannes zijn lagere school af in Brugge om dan de opleiding ASO met optie Latijn te starten in Groenhove in Waregem, gecombineerd met de Soccer School.

Jannes zelf is een rustige, maar sociale persoon. Positioneel een leider op het veld, maar toch iemand die zich iets meer mag profileren. Als speler van de Soccer School is het zijn ambitie om binnen enkele jaren in de A-kern van Zulte Waregem opgenomen te worden, maar voor Club Brugge heeft hij ook altijd een boontje gehad. Als controlerende middenvelder is Sergio Busquets van FC Barcelona zijn grote voorbeeld.

Peter Van Hecke

Peter Van Hecke (44) is de papa van Jannes. Hij maakte samen met zijn vrouw Nele en Jannes zelf de beslissing om hem naar de Soccer School te laten gaan. Net als Jannes is Peter fan van Club Brugge en ook van Ajax, een club die bekend staat om zijn goeie jeugdopleiding...

Peter volgde Thomas Caers al een tijdje en vindt de combinatie opleiding met voetbal meer dan in orde. Peter en Nele steunen Jannes dan ook voor de volle honderd procent en zijn het al gewoon om hem wekelijks aan het internaat af te zetten. Vooral dochter Lotte mist haar broer tijdens de week.

Peter studeerde Bedrijfsmanagement en houdt een bankkantoor open in Assebroek.

Thomas Caers

Thomas Caers (43) zette zijn eerste voetbalstapjes bij KFC Tongerlo. Daar speelde hij dertien jaar. Uiteindelijk maakte hij de overstap naar KVC Westerlo, waar hij betaald voetbal speelde. Als profvoetballer kwam hij ook nog uit bij KAA Gent, MVV en Sint-Truidense VV. Bij de laatste club werd hij uiteindelijk trainer van februari 2006 tot november 2006. Daarna nam hij zelf ontslag.

Het trainersschap bleef wel in zijn bloed zitten, want Caers ging daarna aan de slag bij de JMG-academie in Lierse. Daar werden jonge talentvolle voetballertjes opgeleid om later profvoetballer te worden. Caers leerde heel wat nieuwe technieken bij en nam die ervaring mee naar West-Vlaanderen.

Daar kon hij onder de hoede van Zulte Waregem zijn Soccer School oprichten. Samen met enkele assistenten werkt hij dag in dag uit met passie voor zijn school, om de spelers een zo goed mogelijke begeleiding te geven.

Thomas is altijd correct in de omgang, als anderen ook correct zijn. Zijn spelers zien in hem een vaderfiguur, met wie ze vaak kunnen lachen, maar die toch prestaties wil zien. Caers is ambitieus met zijn Soccer School en hoopt dat Zulte Waregem er binnen een paar jaar de vruchten van plukt.

Francky Dury

Francky Dury (58) is de huidige trainer van Zulte Waregem, ploeg in eerste klasse van het Belgisch voetbal. Hij had zelf geen rijkge vulde voetbalcarrière. Dury speelde tien jaar bij Hulste Sportief op laag niveau en begon zijn trainerscarrière bij de Juniores van KRC Harelbeke.

Daarna volgden nog omzwervingen bij Beveren-Leie, KSK Ronse en Tournai, die hij combineerde met zijn werk als politieagent. Dury kwam voor het eerst in aanraking met Zulte Waregem toen hij in 1992 Zultse VV ging trainen. Daar bleef hij slechts één seizoen, om dan naar Gent te trekken en uiteindelijk toch naar Zulte terug te keren.

In 2001 ontstond Zulte Waregem door een fusie tussen Zultse VV en SV Waregem. Dury loodste de club naar eerste klasse en bleef trainer tot 2010. Toen vertrok hij naar KAA Gent, maar na een seizoen bij de Buffalo's vertrok Dury.

Dury werkte in 2009 ook kort voor de Belgische voetbalbond, waar hij zijn trainerscarrière combineerde met assistent van de bondscoach. Na zijn passage bij Gent werd hij ook nog coach van de nationale beloften.

Uiteindelijk belandde de Hulstenaar in 2011 terug bij zijn eerste liefde: Zulte Waregem. Hij redde de fusieclub van degradatie en maakte van Essevee zelfs titelkandidaat. Zulte Waregem eindigde in het volgende seizoen op één punt van de titel, net na Anderlecht.

Dury heeft nog een contract tot 2024 aan de Gaverbeek en is ook technisch directeur.

3.5. Logboek

Mei 2015: Een eerste inleidende sessie over de Bachelorproef. Hier kwamen we vooral te weten wat de bachelorproef precies inhoudt en waaraan we ons kunnen verwachten in het volgende jaar.

September 2015: Op 21 september moesten we al een eerste opdracht indienen. Onze onderzoeksvraag moest afgebakend zijn, geformuleerd en beargumenteerd. Ik had vooral moeite met het afbakenen van mijn onderwerp. Ik wist ook niet goed hoe ik mijn onderzoeksvraag moest formuleren, maar kreeg voldoende hulp van mevrouw Mestdagh om mijn vraag te vinden.

Oktober 2015: Aan de hand van een posterbeurs moesten we het onderwerp, de onderzoeksvraag en de aanpak voorstellen aan de docenten. Ik kreeg vooral wat hulp van mevrouw Mestdagh, die mij een goeie insteek gaf over wat ouders zouden willen weten. Ook meneer Van Gijsegem gaf mij enkele nuttige tips.

November 2015: Tijdens de maand november werd er vooral gefocust op de macrostructuur. Er moest een globale structuur uitgewerkt worden met de verschillende onderwerpen in het researchdossier. Dit verliep vrij vlot en ik kreeg heel wat feedback van mevrouw Mestdagh en meneer Vermeulen.

December 2015: In december gingen we verder op die macrostructuur en werkten we een microstructuur uit. Er waren verschillende contactmomenten met de begeleiders en ik kon al een idee scheppen van wat ik wilde bereiken met mijn eindwerk.

Januari 2016: Hier begon het echte werk. Na de examens werden enkele momenten ingeroosterd om een eerste versie van ons researchdossier af te werken. Veel had ik nog niet, maar na een week goed door te werken kon ik best wel tevreden zijn met het resultaat. Op 29 januari moesten we ons dossier indienen en uiteindelijk haalde ik een goed cijfer.

Februari 2016: Ik begon op 1 februari met mijn stage bij Focus & WTV, dus veel kon ik dan niet meer doen voor mijn bachelorproef. Ik ben vooral bezig geweest met het format en had ook al een ruw scenario in mijn hoofd.

Maart 2016: Hier maakte ik een situering van mijn onderwerp in de media. Ik begon ook al wat interviews te regelen en afspraken te maken voor na mijn stage.

22 april 2016: Einde van mijn stage bij Focus & WTV, nu kan ik mij volledig focussen op mijn eindwerk.

25 april 2016: Ik had in de namiddag mijn eerste gesprek met Thomas Caers, oprichter van de Soccer School in Zulte Waregem. Dat verliep heel erg vlot, Caers werkte direct mee en stelde ook Jannes Van Hecke voor. In de namiddag ging ik nog naar een training kijken van de spelers, om daar persoonlijk nog eens te spreken met Jannes.

26 april 2016: Telefonisch gesprek met de Peter Van Hecke, de papa van Jannes, om toestemming te vragen. Ook de school werd verwittigd. In de namiddag interviewde ik Francky Dury in het oefencomplex van Zulte Waregem.

28 april 2016: Om 7 uur 's morgens was ik al in de Soccer School aanwezig om Jannes een hele dag te volgen. Ik volgde hem tijdens het ontbijt, naar school, op training, bij zijn vrienden en tijdens het studeren. 's Avonds interviewde ik Jannes ook voor mijn stuk. Al mijn dekkingsbeelden had ik nu ongeveer.

29 april 2016: Ik ging om 8u30 opnieuw naar de Soccer School, omdat er de vrijdag Champions League is. Dan worden er twee wedstrijdjes tegen elkaar gespeeld. Ik filmde het hele gebeuren en stuurde ook een stuk door naar de facebookpagina. Dat stond dezelfde dag nog online. Dit waren nog extra dekkingsbeelden voor mijn stuk.

2 mei 2016: Interview met Thomas Caers zelf. Omdat hij tijdens de dagen dat ik in de Soccer School was op stage was, kon ik hem toen niet interviewen. Uiteindelijk deed ik het interview op het trainingsveld in Zulte.

6 mei 2016: Jannes speelde een wedstrijd in Sint-Niklaas, Antwerpen met zijn ploeg. Het perfecte moment dus om enkele mooie beelden te nemen tijdens een wedstrijd en ook een interview te doen met papa Peter Van Hecke.

9 mei – 23 mei 2016: Ik begon met de montage van mijn stuk, maar had heel wat moeite met inladen. Ik vroeg uiteindelijk raad bij Reginald Van Severen en Alain Benoit en vond zo de oplossing. Aan mijn dossier zelf moest ook nog heel wat geschaafd worden, dus had ik wel nog wat werk aan. Uiteindelijk raakte alles in orde en liet ik tien exemplaren afdrukken in de drukkerij. Ik plaatste de video op de discs die bij de papieren versie horen en zette mijn reportage ook online om door te sturen naar de Soccer School.

Conclusie persoonlijke verwerking

Alle begin is moeilijk wordt soms gezegd, en dat was ook bij mij het geval. Vooral de eerste stappen in het schrijfproces waren voor mij erg moeilijk. Ik had veel moeite met het afbakenen van mijn onderzoeksvraag en boekte dan ook vaak geen vooruitgang. Dat had ik volgens mij iets sneller moeten doen, maar uiteindelijk was het toch erg belangrijk dat ik een weloverwogen keuze maakte en dat mijn onderzoeksvraag echt op punt stond. Met de micro- en macrostructuur die we daarrond maakten kon ik al wat meer vorm in mijn dossier steken. Dat was toch enorm belangrijk voor mij voor het verdere verloop van het schrijfproces.

Het uiteindelijke schrijfproces, mijn researchdossier, verliep ook niet zo vlot. Ik stelde erg lang uit en begon uiteindelijk maar in januari, wanneer het bijna af moest zijn, met schrijven. Even vlug surfen op het internet bracht geen soelaas, want de bronnen die ik nodig had waren niet zo makkelijk te vinden. Uiteindelijk begon het wat te vlotten en na enkele mails met Bloso en enkele sportorganisaties kreeg ik iets meer structuur in mijn dossier. Ik was dan ook erg blij dat dat stuk afgerond was, want dit vond ik echt het saaieste gedeelte van mijn bachelorproef.

Ik had op voorhand met Wim Declercq van de Soccer School gesproken en een lang interview gedaan. Ik had hem nog nooit persoonlijk gezien, maar hij verzekerde mij dat alles in orde ging komen. Uiteindelijk besloot ik tijdens mijn stage bij Focus & WTV nog eens te bellen met Wim om te vragen of alles nog in orde was. Van Wim kreeg ik te horen dat hij niet meer in dienst was bij de Soccer School en dat ik alles zou moeten regelen met Thomas Caers zelf, die toen eigenlijk geen tijd had voor een eindwerk.

Dat bezorgde mij heel wat stress, want even leek het erop dat mijn idee in het water ging vallen. Alles hing nu af van Thomas Caers zelf, want als hij nee zei, dan mocht ik het vergeten. Uiteindelijk kreeg ik hem te pakken in een goeie bui en was hij ook direct bereid om een voorgesprek te doen in de Soccer School zelf.

Ik dacht dat ik tijdens mijn voorgesprek met Wim Declercq over Soccer School al veel wist, maar niets was minder waar. Toen ik voor een eerste keer langs ging, na mijn stage, werd er toch heel wat duidelijk, maar kreeg ik toch nog heel wat vragen bij. De werking werd me al wat duidelijker, maar toen het programma van de spelertjes voortdurend veranderde, kreeg ik toch schrik dat het moeilijk ging zijn om volgen.

Uiteindelijk liep ik een dag mee en verliep alles vlot. Mijn interviewees waren goed gekozen en alles was ook snel achter de rug. Achteraf gezien was Jannes Van Hecke misschien niet de beste interviewee, want zijn antwoorden waren niet optimaal voor in mijn stuk. Uiteindelijk kon ik hem ook niet vergelijken met een andere speler, dus misschien was hij wel de beste babbelaar van de groep.

Het interview met de papa van Jannes viel bijna in het water, omdat er niet voldoende communicatie was van de Soccer School. Initieel was het gepland dat de wedstrijd tegen Sint-Niklaas in Zulte zou doorgaan. Toen ik de papa van Jannes de dag ervoor opbelde om nog eens te finetunen, kwam ik te weten dat de wedstrijd verplaatst was naar Sint Niklaas zelf. Antwerpen dus. Dat was toch even schrikken. Uiteindelijk deed ik het interview in Antwerpen en filmde ik nog een stuk van die wedstrijd.

De Soccer School staat voor een individuele begeleiding van jonge spelers om hen naar het hoogste niveau te brengen. Tijdens mijn tijd in de Soccer School zag ik toch duidelijk dat het niveau erg hoog ligt bij de spelertjes en dat er echt wel op een volledig andere manier wordt gewerkt. Voor een buitenstaander lijkt dit erg nieuw en raar, maar voor de spelers zelf is dit de gewoonste zaak ter wereld. In de Soccer School hangt echt een familiale sfeer, want na een dag meelopen kende iedereen mij al en kreeg van iedereen een hand.

Ik vond van mezelf dat ik goed voorbereid was op alles en had ook de camera en al de accessoires op voorhand getest. Wat misschien wel beter kon, waren de vragen. Ik had die niet echt voorbereid en moest dan ook ter plekke uitvinden. Uiteindelijk ging dat redelijk vlot, maar achteraf had ik toch misschien iets meer willen weten. Zo vergat ik aan Thomas Caers een vraag te stellen over respect van de spelertjes tegenover andere mensen en hun medespelers.

Wat mij opviel tijdens mijn interview met Francky Dury was zijn terughoudendheid. Ik was al erg blij dat hij tijd wou maken om daarover te spreken, want hij wijdt er liever niet over uit, maar ik voelde dat hij wat tussen de lijnen sprak. Vooral over het feit dat het veel kost en (voorlopig) niet rendeert. Daaruit kon ik zelf afleiden dat hij de Soccer School liever kwijt dan rijk zou zijn, om het cru te stellen. Natuurlijk kunnen de spelers van de Soccer School zelf daar veel aan veranderen, want als Zulte Waregem binnen een vijftal jaar een spelertje kan verkopen voor 1 miljoen euro, is dat al redelijk wat rendement.

Tijdens mijn montage had ik erg veel moeite met het inladen van mijn beelden, gelukkig kreeg ik hulp van Reginald Van Severen en Alain Benoit, die altijd paraat waren om te helpen bij het monteren.

De muziekkeuze vond ik ook niet makkelijk, want er is zoveel muziek om uit te kiezen, waardoor het erg moeilijk is om een bijpassend liedje te kiezen. Uit mijn omgeving kreeg ik enkele goeie tips en zo vond ik bijpassende muziek.

Achteraf gezien kon ik mijn reportage misschien nog opengetrokken hebben met een psycholoog, die iets meer kon vertellen over de prestatiedruk bij de jonge voetballers. Dat ging er dan wel voor gezorgd hebben dat mijn stuk waarschijnlijk iets te lang ging zijn. Uiteraard focuste ik nu alleen op een specifieke case: de Soccer School. Maar wat als ik hetzelfde concept deed bij een gewone jeugdspeler, van een gewone jeugdopleiding en dat dan eventueel vergeleek met de Soccer School? Dat zijn vragen waar ik wel blijf mee zitten.

Uiteindelijk was ik wel erg tevreden met het eindproduct en denk ik niet dat er een veel beter stuk van kon gemaakt worden.

Het was een lange en soms moeilijke weg, maar uiteindelijk bracht ik alles tot een goed einde en mag ik best tevreden zijn met wat ik zelf gemaakt heb: een visitekaartje waarmee ik het werkveld kan binnenstappen.

Persbericht

Jannes Van Hecke ... de naam zegt je misschien niet veel, nog niet. Maar de 14-jarige Jannes uit Maldegem is goed op weg om een groot voetbaltalent te worden met een glanscarrière in de hoogste regionen van het voetbal bij ons of in het buitenland. Dat zegt alvast zijn trainer en begeleider Thomas Caers van de Soccer School in Waregem. Die school is een initiatief van Zulte Waregem en begeleidt jong voetbaltalent.

Maar hoe gaan ze in de Soccer School te werk? Heeft die aanpak al zijn succes bewezen? En waarom investeert een club als Zulte Waregem in zo'n duur initiatief? Dat zijn de vragen die ik mijn reportage probeer te beantwoorden. Essevee-trainer Francky Dury, initiatiefnemer van de Soccer School Thomas Caers en natuurlijk Jannes en zijn ouders getuigen in de reportage, heel openhartig.

Dat de Soccer School een mooi initiatief is, daarover zijn al mijn gesprekspartners het eens. Maar of het ook de sleutelformule is om de Rode Duivels van de toekomst klaar te stomen ... daarover verschillen de meningen. In mijn reportage toon ik ook hoe de opleiding bij de Soccer School in eruitziet en wat de achterliggende filosofie is. Het is een uniek beeld achter de schermen van misschien wel de meest bijzondere school in Vlaanderen, waar camera's meestal op een veilige afstand gehouden worden.

In mijn dossier verruim ik het vizier en focus ik op topsport in Vlaanderen. Want naast de Soccer School heb je ook topsportscholen en een topsportstatuut. Maar wat houdt dat in, wanneer maak je kans op zo'n statuut en wat zijn de voordelen daarvan? In het theoretische gedeelte van mijn bachelorproef krijg je op al die vragen het antwoord. Ik sta ook stil bij de (financiële) inspanningen die Vlaanderen levert om topsporttalent een kans te geven om zo onze regio op de kaart te zetten...

Referentielijst

- (sd). Opgehaald van Encyclo: <http://www.encyclo.nl/>
- Bloso. (2012, december 3). *Topsportactieplan Vlaanderen III*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Bloso: http://www.bloso.be/topsport/Documents/20121206_Topsportactieplan%20Vlaanderen%20III.pdf
- Bloso. (2013, januari 1). *Besluit voorwaarden subsidies*. Opgeroepen op januari 28, 2016, van Bloso: https://www.bloso.be/Bloso-informeert/Wetteksten/Besluit_19_12_2008_topsport_geco%C3%B6rdineerde%20versie.pdf
- Bloso. (2014). *Jaarverslag 2014*. Opgeroepen op januari 27, 2015, van Bloso: http://www.bloso-kics.be/Bloso/Gedeelde%20%20documenten/Jaarverslagen%20Bloso/2014_Jaarverslag_Bloso.pdf
- Bloso. (2016). *Topsportsubsidies*.
- Bloso. (sd). *Organogram topsport*. Opgeroepen op januari 28, 2016, van Bloso: https://www.bloso.be/OverBloso/organogram/Pages/org_TopSport.aspx
- Bloso. (sd). *Situeringaanbod topsportscholen*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Bloso: <https://www.bloso.be/topsport/topsportscholen/Pages/Situeringenaanbodtopsportscholen.aspx>
- Bloso. (sd). *Sporttakkenlijst*. Opgeroepen op 1 20, 2016, van Bloso: http://www.bloso.be/Subsidiering/Documents/Sportfederaties/Sporttakkenlijst_AUB_5dec2008.PDF
- Bloso. (sd). *Statuten*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Bloso: <https://www.bloso.be/topsport/topsportscholen/statuten/Pages/default.aspx>
- Bloso. (sd). *Topsportlinks*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Bloso: <https://www.bloso.be/topsport/Pages/Topsportlinks.aspx>
- Bloso. (sd). *Vlaamse topsporttakkenlijst*. Opgeroepen op 1 20, 2016, van Bloso: <http://www.bloso.be/topsport/topsportbeleid/LijstenVanSporten/Pages/Home.aspx>
- Caers, T. (2016, Mei 2). Interview over Soccer School. (S. Bossuyt, Interviewer)
- Campus Redingenhof. (sd). *Lessentabel TSO Topsport*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Campus Redingenhof: <http://www.campusredingenhof.be/pdf/Topsport.pdf>

- Cann, E. V. (2009, 08 25). *Wat is topsport*. Opgeroepen op 01 21, 2016, van Knas: <https://www.knas.nl/node/170>
- Declercq, W. (2016, januari 28). Interview met trainer Soccer School . (S. Bossuyt, Interviewer)
- Dury, F. (2016, april 26). Over de Soccer School. (S. Bossuyt, Interviewer)
- Ensie. (2015, 04 10). *Betekenis van het woord topsport*. Opgeroepen op 01 21, 2016, van ensie: <https://www.ensie.nl/redactie-ensie/topsport>
- Essevee. (sd). *Soccer School*. Opgeroepen op januari 27, 2016, van Essevee: <http://www.essevee.be/jeugdSportief?F=soccerschool>
- Hecke, J. V. (2016, april 28). Het leven in de Soccer School. (S. Bossuyt, Interviewer)
- Hecke, P. V. (2016, mei 6). Papa van een Soccer. (S. Bossuyt, Interviewer)
- JMG. (sd). *Presentatie van het project*. Opgehaald van Academie JMG: <http://www.academie-jmg.be/spelers-van-academie/promo-1/>
- Meiresonne, W. (2016, Januari 21). Over de topsporttakkenlijst. (S. Bossuyt, Interviewer)
- Pion, J., Segers, V., & Lenoir, M. (2014, oktober 01). *Het Vlaamse Sportkompas*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van Bloso: https://www.bloso.be/VlaamseTrainersschool/Documents/141001_UG23_Het%20Vlaams%20Sportkompas_artikel.pdf
- Vanneste, S. (2016, januari 27). Interview met topsporter. (S. Bossuyt, Interviewer)
- Vlaams Parlement. (2009, oktober 26). *Beleidsnota Sport*. Opgeroepen op januari 28, 2016, van Bloso: <https://www.bloso.be/Bloso-informeert/Documents/Beleidsnotasteksten/beleidsnotaSport2009-2014.pdf>
- Vlaamse overheid agentschap Sport Vlaanderen. (2016). *Criterialijst voor subsidieaanvragen van topsportevenementen*. PDF, Brussel.
- Vlaamse Overheid. (sd). *Topsportconvenant*.
- Vlaanderen, T. (sd). *Erkende sporten in Vlaanderen*. Opgeroepen op januari 20, 2016, van Topsport Vlaanderen: <http://www.topsportvlaanderen.be/topsportbeleid-vlaanderen/erkende-sporten-in-vlaanderen>
- Vlaanderen, T. (sd). *topsportbeleid in Vlaanderen*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van topsportvlaanderen: <http://www.topsportvlaanderen.be/topsportbeleid-vlaanderen/topsportlandschap>

Vlaanderen, T. (sd). *topsportfederaties*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van
Topsportvlaanderen: <http://www.topsportvlaanderen.be/topsportfederaties>

Vlaanderen, V. O. (2016). *Criteriaalijst voor subsidieaanvragen topsportevenementen*.

Vrije Universiteit Brussel. (sd). *Topsportstatuut*. Opgeroepen op januari 26, 2016, van
VUB: <http://www.vub.ac.be/topsport/statuut>

Bijlage 1: Artikel Sport Voetbalmagazine 'Hemelbestormers'

HEMELBESTORMERS

Sport Voetbalmagazine - 26 Aug. 2015
Pagina 46

Voor Lierse SK en de Belgische talentfabriek van Jean-Marc Guillou is het seizoen van de waarheid aangebroken. Zijn belofteselectie tikte het alom geprezen Anderlecht weg, speelde kampioen en werd integraal overgeheveld naar de A-kern. 'Een unicum', zegt coach Younes Zerdouk vol vertrouwen.

Maart 2015, een kille woensdagavond. De U19 van Anderlecht blikken hun leeftijdsgenoten van FC Porto in met 5-0. Aaron Leya Iseka, in het rijtje van zelf opgeleide spitsen de beoogde opvolger van Romelo Lukaku, scoort drie keer. De wedstrijd is een kwartfinale in de UEFA Youth League, het babyvehikel van de Champions League. Ruim dertienduizend toeschouwers zijn op het stevig gehypte duel in het Constant Vanden Stockstadion afgekomen. Een hype die op gang kwam nadat het Brusselse jeugdelftal een ronde eerder Barcelona uitschakelde en daarvoor in de groepsfase Arsenal, Dortmund en Galatasaray achter zich liet. 'Een beloning voor de politiek die enkele jaren geleden is ingezet', verklaart Herman Van Holsbeeck na de demonstratie tegen Porto. Volgens de Anderlechtmanager zijn de spelers 'de perfecte ambassadeurs van onze club'. Vooral vanwege het technisch hoogstaande voetbal dat door hen is opgedist, 'voetbal dat de geschiedenis van Anderlecht heeft gemaakt'. Het Laatste Nieuws heeft het over 'een memorabele glansprestatie'. Vier weken later reist het jonge Anderlecht naar Nyon voor zijn halve finale tegen Sjachtar Donetsk. Zowat de voltallige Brusselse directie tekent present in de Zwitserse tribunes. Helaas, de Oekraïners zijn met 1-3 te sterk en een finale zit er voor de paars-witte talenten niet in. Terug in België heeft Van Holsbeeck het tijdens een kleine hulding op Neerpede over een 'gouden bladzijde' in de clubgeschiedenis.

Tussen het verlies tegen Sjachtar en het huldemoment gebeurt er iets waarvan de draagwijdte later misschien pas ten volle zal doordringen. Op 17 april 2015 nemen de beloften van Anderlecht het op tegen Lierse SK. Ze verliezen met 2-0. De Brusselse selectie bestaat voor de helft uit jongens die ook tegen Porto in actie kwamen. Ook zonder de sterhouders Leya Iseka en Hervé Matthys is het geraamte van de ploeg nog steeds dat uit de UEFA Youth League. Bij Lierse zijn de beste elementen dan al overgeheveld naar de A-kern. Het gevolg van een drastische koerswijziging die de club in de winter van 2015 doorvoert wegens de slechte resultaten. Ervaren spelers als Arjan Swinkels en Hernán Losada worden zonder pardon aan de kant gezet. Talenten uit de JMG Academie van Tongerlo, onder wie Faysel Kasmi, worden massaal in de A-kern gedropt.

Ook Olivier Guillou maakt de overstap naar de eerste ploeg. De Franse coach is een neef van Jean-Marc Guillou, de geestelijke vader van de academie in Tongerlo. Maged Samy, voorzitter en eigenaar van Lierse SK, is de financier. Bedoeling van bij de start in 2008 was om de afgewerkte academiëciens hun eerste stappen in het profvoetbal bij Lierse te laten zetten. Nu dit door omstandigheden plots erg drastisch gebeurt, wordt het wijs geoordeeld een coach aan te stellen die hen kent. Vandaar: out Slavisa Stojanovic, in Olivier Guillou.

Guillou is er op dat moment bij de beloften pas met veel moeite in geslaagd Lierse in PO1 te loodsen. De beloftecompetitie bestaat uit zestien ploegen die elk één keer tegen elkaar spelen. De eerste acht spelen vervolgens een PO1. Lierse geraakt er maar nipt bij. Na de promotie van Guillou komen de geel-zwarte beloften onder leiding van zijn landgenoot Younes Zerdouk te staan. Zerdouk was van bij de opstart als technisch directeur verbonden aan de Belgische JMG Academie. Thomas Caers was zijn assistent.

Het uitduel van 2 februari 2015 tegen Anderlecht, op speeldag drie van PO1, is Zerdouks eerste opdracht. Hij volbrengt ze met brio: Lierse wint met 0-2. Met diezelfde cijfers is het nadien dus ook thuis te sterk voor de Brusselaars. Vijftien geel-zwarte spelers komen die 17e april 2015 in actie. Behalve de doelman en een jonge Fransman stammen ze allemaal uit de academies van Maged Samy en Jean-Marc Guillou: acht uit de Belgische, vier uit de Ghanese, één uit die in Egypte. Slechts één speler heeft op dat moment al van het eerste elftal geproefd: Ayyoub Allach. Stanley Menzo laat de jonge Belg op 29 maart 2014 invallen tegen Waasland-Beveren. Allach is dan zestien jaar en twee maanden en de jongste debutant ooit bij Lierse.

'Ik ben onder de indruk', schrijft Tom Kestens nog diezelfde avond in april op zijn Facebookpagina. 'Beloften Lierse spelen RSCA gewoon naar huis. Inclusief spelers eerste ploeg zoals Kawaya.' Kestens is niet verbaasd: hij ként de JMG-opleiding. Zijn zoon is er ooit door gescout, maar heeft pas nadien de stap naar de Essevee Soccer School van Thomas Caers in Waregem gezet. In een andere post is hij nog explicieter: 'Zonet bij beloften Lierse RSCA in de vernieling zien spelen.' Hierover opgebeld verduidelijkt hij: 'Anderlecht had nog geen 30 procent balbezit. Het ging gewoon te snel voor hen.'

Ook Eddy Vercammen is getuige van de demonstratie. 'Lierse won gemakkelijk en verdiend', schrijft de jarenlange scout van Ariël Jacobs op Facebook. 'En dat tegen een ploeg die zo veel lof kreeg in de UEFA Youth League. Anderlecht kreeg bijna geen kans. Misschien moet ik wel zeggen: het werd weggetikt. Lierse had veel meer balbezit. Het speelt een ander soort voetbal: zuiver op techniek.'

Een maand later zijn de Lierse beloften kampioen. De beslissing valt op de laatste speeldag wanneer met 1-3 wordt gewonnen op het veld van Zulte Waregem. Uitgerekend in Waregem dus, waar Caers na zijn vertrek uit Tongerlo zijn eigen academie opstartte. Zijn relatie met Zerdouk raakte vertroebeld. Voor die laatste is het een prettig toeval, maar meer ook niet. Hij leeft niet op rancune. Ook Caers kijkt met goedkeurende blik toe hoe al die voor hem bekende gezichten de titel pakken. 'Opgeleid buiten competitie en toch meteen de beloftecompetitie winnen! Proficiat, moge het slechts een tussenstap zijn', post hij trots op Facebook.

Vercammen is een tikkeltje scherper: 'Veel analisten die op tv voetbal komen onderwijzen, weten niets af van deze jongens', schrijft hij. 'Ik heb vaak de belofteploeg van het seizoen 2013/14 bezig gezien. Een lust voor het oog van de neutrale voetballiefhebber die ik ben. Technisch hoogstaand, rust aan de bal, driehoekjes alom: mooi. Die jongens vormen sinds kort de basis van het eerste elftal. Daardoor speelt Lierse nu met de reserves van zijn reserves in de beloftecompetitie. Zelfs dan is het kampioen.'

